## كيف تفكر إنريقيا ؟





الستابعي وطريق الى الشباب الخسائد . الفصل الأخير في قضية كليربباوي (صورخاصة لآخرساعة) • يوسف ادريس يهاجم كلشع ...

● هرب السردين من بورسعيد • زوجة احمد مظهر .. تكشف

أسسراره و احمد رجب: يوميانت سيرماني جدا و اخبارهي : في دوايب المانيكان







## م لغات أف يقيا ولمجاته وناص إ



### لقطادت الأسبوع

بالرقص ) باللئيسياد ) بالهثاف ) استقلت المسعوب الربقيا جمسال بيد التسساص ، وتردد اسم البطل بجميع اللقات والليجات في غاتا : وغييسا ۽ وهاڻي ۽ ڏاڻوا ص 4 )

تصوير: جمال يوسعن

### رسالة من المحس

ما من كلمة تقال الا وتفضيب بعض التاس وتسر وهسالاً هو السبب في انه ما من كاتب مهما بلغت ردادة افكاره أو سماجة اسلوبه ، الا ويجد

يعلى الفواه . ولكن هناك عباقرة بين الكتاب ، وبين الصحفيين إيضا ، يستطيع الواحد منهم أن يفضب كل الناس بلا استثناء !

وقد طلبت آخر ساعة بهمانا الشرف ( شرف الخضاب التجميع ) منذ عدة أسابيع : عندما نشرت في عددين متواليين تحقيقا شــــاملا عن القطاع العام \*

فالقطاع المام غضب من التحقيق ، لانه تناول اخطاء في الادارة ، وتقصيره في الانتاج ، والقطاع الغاص غضب ايضا ، لان التعقيق شرح دوره في تفية هذه الاخطاء ، وهــــادا التقصد ،

ستعير و في المسانع غضبوا ، لأن التحقيق لم يعاملهم • وانتقد بعض اسليبهم • وانتقد بعض المسانع غضبوا ايضا ، لأن التحقيق لامهم على كثير من تصرفاتهم • التحقيق لامهم على كثير من تصرفاتهم • ومكانا • من عرفاتهم • من عرفا ب احر ساعه بغضب جميع • وبدأ الفرود بداخلها ، باعتبار

ذلك شهادة بعبقريتها الصحفية · وبدأ المحرو الذي كتب التحقيق يطالب بمكافأة ، وأجازة على شاطىء الريفيرا الفرنسية !

ولكن الدنيا لاتبقى على حال ! وغرور آخر ساعة لم يتم لها أن تسب أم من أسابية أم ما كان تنا المانيم ميد كادت تقهر في الايام الاخرة توصيبات الانتاج ، ثم مؤتمر الادارة ، حتى وجدت ساعة أن كل ما كتبت في تعقيقها ، وما

اقترحته في نهايته ، قد ورد بصورة أو باخرى في رابل والموارد المنافقة والمسلم عن النقطاع العسلم عن التحقيق الخر السياعة ، واقروه ، ولم يعد التحقيق موضع غفسه بعيم الطراق كما كان ، والله يعتبر الطراق كما كان ، والله يعتبر الطراق والذي ، فلا يعتبر إلى يعتبر أنو ! والذي المعتسرة ولا مكافات للمعتسرة ، ولا الجازة عمل شاطي،

ومع ذلك ، قا خر ساعة .. وكافة معردها .. قد رحبت بقرادات المؤتمرين ، وتحست لها ،

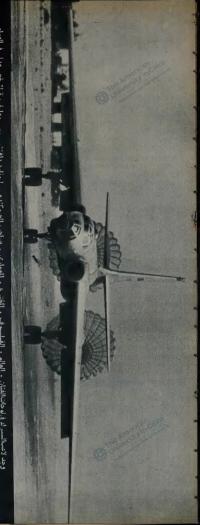
وسعات به لأن هذه القرارات عندما سعبت من آخر ساعة شهادة العبقرية ، قد متعتها شهادة آخرى ، ، المن كثيرا بالنسبة لاية صعيفة ، شهادة بالواقعية ا

(( آخر ساعة ))

شياطين .. بهلوانات .. مغامرون .. أبطال .. فی :

تعيره: فشاروق المطلوبل



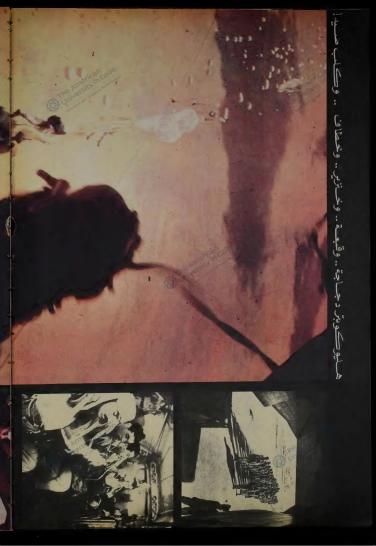
















النجوه مقدم وموضعه المتجوه المقامدة ! و عاون : وقع الحدود و حاج الشرو الأسود المعر المن المتحد و عاد الملاس و المتحد و المتحد و عاد الملاس و المتحد و المتحد و عاد الملاس و المتحد و المتحد و عاد الملاس المتحد و المتحد و المتحد و عاد المتحد و المتحد و عاد الملاس المتحد المتحد عاد المتحد لعليان الام باللز من العسالة وال

وداديًا إليوم الإنسانية خود الموسواء في الطبيعة الإنسانية إلى المرب إلى المربية - وقد وصل أوسانية ودورات الإنسانية في المدرب كما اعطبت فرق القطاع والمناطقة ودورات الإنسانية في ليتكوا من القطام بالمعالمة في المنكوا من القطام بالمعالمة بالمناطقة المناطقة ا

النجرية الممء

ریشی بشب ای بلا انقاره بهدای انسانین شد شدود ایم بشوون ی دامهم دیسیارد ایم مهنه انهری ا درسل المقادن لايفكر في دي. على الاطلاق اد ميرطا - فكل عامليه أن يقول - ما ا ومن القباهرة طرحت خيسرات عديدة نيشر المام المسكرى ق المام المربن والافريقي لفتسرج خيرة ق القلات ليقيموا أول مدرسة مظلات في المسسودية والتبسيراتر واليمن والمعرسال وسوريا وغييا والسودان

وفلسطين ، وغيرها من الدول .

التي -- ومسئولها سعب (2.3) وقي الدرايل خالون مرايل عال وقي الدرايل خالون مرايل عال خالها الدرايل خالها خا

مرعة الصوت مسالمة برشائيات وساوع درد ١٠ م وتعبل أيضا صواديع موجها برامنة أوتبها الصوار .. باستعمال المعرك المساروض وسرعتها أسه

بيري كنت في دليق على كل طيارقيل الطفه أن يدخيل أرفة التلقيل مع هم علامية ونتها أني طارد ...

الایت مرد موصلة بالمسرد كوسط درم المنظ على العسم داخل المالارة والاست ال تربع أو لايلنق اللم من أق سي: من مست . كما أن بها دران طبط أيضا اسما : وادوران فرق البعثماء فر بلنا المنط وفي شعبات حب عامات سب باشتم المب الموسيان ويرسلون بي المنازج حب اللاسات الملورة ويوبد بي مان بعسان في حاون القوابي. .. مان يعدن اذا أمين يقشر في الجو من داخل ويها، تضمن سائمة الطيار تماما ٠٠ ولكن المعلق والمنه والمنطق الهوية وقد المنطق الموية وقد المنطق بیدیا کنان مشاته درین دست رسی ونتانها از آنجا بیران اما انگهرگودی انتقاف دود در می بهی ادرینا اساد منتخا بی در التی پسس دردیا اساد منتخا بی در التی پسس وهلیوکویتر مترو ریسل ارتنامها ال ا وهوکويز ليمة ولسنمل الرامي المستقدع وي كري وعد وموض اليو وم المست الواج الهلوكويو أن

هم الارة رالصواريخ ولكن في السواده القادة حول ان القائدة الهياباً الرائدية براحياتون أنها امن طبح لان تقويياً القائدة أم تقمل على وقع يمثل القائد ال تهاية مرطة طورها المسامي .

واكن ملايا يعلن خطة وسول الامريوجود

في دفيقتن فقط

امل الزامر القامد :: القامد لبلغ فائد الزاء اللغ بالدليون القائد يعلق فرخوند في الغواء يعلن القائد في الميكرون

ولان عام مستقيل الطولا العربي في المستوات القائد ان الاستاد السائد ان الاستاد السائد ان العربية في الطائد ان المستوا مرساتدينة في

الكادوة المسئل بالرادو والتنبك بالراوو وكبها طائم من اللاجي والمساطين في جوارات التيار · · رمل اللاج يتي ميه كمي ل تحديد

الاستاف ول اسلاط الملادات وفي فرجيب الطافرة ايضا چلامترای مع الطبار :

وطال جولتي في الاسبوع المنافق فيهن افي العند الليف في الآمل الارسط .. وفيها طارات الكياوف التي الذي مسبط الجهة في حرب البين .. طبه كان مسلم واكن خالرات اليج تقوق عليها في المرحة والتسليخ وقد مسنت أن التهرت والمرات اليج ١٧ على مقرات اليراج وأممي المتارك إلى من عام ...

المقافلات عفرج من مقادلها في الموريسة التعدة وطفي ال البين ونقي بعمسها الخافظ الم دوس التسلطين وقود ال الواهمة في الكامرة .

ن، طبعی اد وی موقا او معدوری برای مید واقع مید نن، ایر طبعی می معی مفرد : مورای مید طبق الب الزكام علو الميح

رجراح خراء القلاقات أن القطائل كل القطائل القطائل كل القطائل كل القطائل القطائل كل القطائل ال

وكما أن الرّكم من أله أعده طيارياليج فان السعب الكهريائية من ألك أعداما أران 

الطارة - الآن لايتران السول مثلا -- الاسها ميرت -- ان عليه في مند اللحقة ان يتمسل بالمسلميات ويبلغهم في ذلك -- وتسلم

مناد من الفاد دود مرة المعادات ال المناد مرة المعادات السائة الاستدال الرق المناد مرة المعود كما مسائل الرقة المناد مناف المنود كما مراكبة الإساء المناد منافي المن سرية مراكبة

بطان غراء الطبران بل الراح طاران الطبرة من في الراح الطارية من في الراح الطارية من في الراح المساورة وجابقوم فيذا مثلا هاران طبوكوتر وجابقوم لكن شهدان ولهمروحالانواريكانموزيكان

ميعان الهليوكويتر

موسعه العرب العلاجة الدينة التوقيع المستعدد الم

وقد شهدت تجریة عبدة قبدة أهم من المرح الم واستظامت الهليركويتر أن تعن معمل مرات اللورى والعيب في مبادين كتسوة ولتقل اللوات المائلة ال اماكن ومرالإيمكن لليشاة ان تتخطاها كما امتخست في عل مواد النموين كما قامت بعمل أوناش من اليمو وكلاعدة أيران جوية والأفراص الاستقلاع دان فيم النمين وفيم المهن الله:
ومن خلا أو مشار أم ساجه
ومد القرارة على أمسان في المؤافلة
المرية المؤافلة المهن من المهن المهن المهرة به
ولا المهن ال

المعلم و من من المالية و والم معة أن يتأكم الفيالة من سالانة جود ويتسم على مقلاتهم يصمدون ال الطيارة وكان كيف بلقي اللق بنف ال الهوا-ان العبد عاد الله طلق بلول :

واق ل الرائد نمود مستطيق ان الم الجهاد المقلاد الذي التصل الآن في فيتام المقلق من مراه القساق التي المتنافظ المقالزات الامريكة -: للد فيه ان المدان 

وكارات المهواوية السامة بالرئتات الاورات المهوم والرئتان الهوم والسواريغ العنه تبين فوية يمكنها الهوم والتمان الرئ وان الرئيسا والتمان الرئ وان الرئيسا الوازيات التمان المها والد الرئال (11)

وقد فهمسو دور الهليسوكوش على معرج الساليات في ادمى اليمن عدد اجراءالنديالات مليمياً وتزويدها بالردائنات وحمدت في

مي تركيب مثلة في القليقة لتقل من مرمنها وتعمى المقائرة القائلة . ضبب الماارات التي تلكي بها الاسلوارما المهوط ال درجة كيوة ، وكات أمر فكرة



ناصرف افريقيا

## الصورة من بعيد

بتع، فيليب جلاب

 في الودن الذي ترقعي فيه شمون الرباية وايتشجاح الدر - الاراهارة وداسون دراس ولداء بريطانية بإيراد دراسية الجنوبية . السابقة اللاب يوليسية تحبيب من جمهور الوشتين اللطامين .



لين فيه الصعفة إلا الجلفة المنطقة المؤلفة المؤلفة المنطقة الم

في الفرب وفي غانا ولينيا ومالى خرج رجال التبائل وليناليا كما الم يتاريخ والم المثانيات الم يتاريخ والمتالك المتالك والمتالك والم

المنافعة التصويه والإوربية بقل القائمة ورقيها تمرف مي مبالتام الكثير معا يدفعها الى مثل هسللاً الاستقبال . وكن ماذا عن الإفريقيين بنهم وبين وسائل الثقافة العديثة ؟ ان ما يشله عبد الناسر ، كاسائد ودمر ، لم يعد يخفى عن آخد ...



الذين لم يتناهضا قرارات والشيام يتناول معمل والسيام والمنافعة والمنافعة على المنافعة ومقدة منا أكامير ما كالمنافع المرافعة المنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة في المنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة في المنافعة المنافع

### ما منوسع استان . تاه المؤتمر في لعبة تبادل المراكز إ

### آفض ل تحية

اعضل بعيد لثورة الجزائر في السناري المعادية من الاطلاء التي القامة عبد العوز يوطليقسة ولي الفائرجيسة الجزائري في الانتاج مجنس (دياد الطارجية

قد مرف يوفقية ب منسلا لمستومة الميرا - كيف يغتار المستومة الميرا - كيف يغتار المستون الماست مسائل الماستون في الميرا الم

بعو التورة الجوائرية من خلال موفقه واتبع ومعدد وحالم من تفسيسايا الوخن

وس خلال تأثيد بونشيقة فرقف الجوائر مرة الخرى .. من فلسية فلسسطين وس السحاف الفرنسة فند المجمورية العربية المدود أوس المعوان على فينتام والقواع الهدي المائسية من يادد وجه اللسودة إجوائرية قاصما كما كان من قبل وكسسا سيكون ف المستقبل .

يب أن تعدث معرة آكل ينبقد المؤتم السيح المجارة السيح الأفراد من أوجاً الوادة من أوجاً المؤتم المؤتم

ولات المثبة آلرئيسية بالاستة للالله إلود هم المراجعول حق الالعادالموتيني في الاستراك كلولة أسيوية أو مام حقيا لا ذك كلولة أوربهة . وارست المدين المستبة الغريق المطالب بين الالساد المرتبيني من المشمسورة ا والمقاد المرائز ـ اللولة المسية موقفة والمقاد المرائز ـ اللولة المسية موقفة المرائز على اللالدة المسية موقفة المسية الموقفة الموقفة الموقفة الموقفة المسية الموقفة المسينة الموقفة الموقفة المسينة الموقفة الموقفة الموقفة المسينة الموقفة المسينة الموقفة المسينة المسينة الموقفة الموقفة الموقف

من المستحد السوفين من المستحدود المستحدد المبتحد المبتحد المبتحد المبتحد وأن المستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحدد المبتحد والمبتحد والمبتحد المبتحد والمبتحد والمبتحد المبتحد والمبتحد والمبتحدد والمبت

وقي طاق السهور واستثمال عقد الوامر وقال السهور المساورية المالة المالة المستهدد المالة المال

رحال المنافع المرافع المرافع الروز والمنافع المرافع المنافع الترافع المنافع ا

نسبه آه سمان منطقة حدّ آق متهساء خالصي حدّ لا مرتبساء لا دوري آن جم مؤسان نبوا الوجر في المساورة المراجزين مسته المراجزين مسته المراجزين المراجزين مسته نبواها الا المراجزين من مسرور مناتين الساجرة الراجزين المراجزين من مسرور مناتين الساجرة الراجزين المراجزين المراجزين من مسرور مناتين الساجرة الراجزين المراجزين من مسرور مناتين الساجرة الراجزين المراجزين المراجزين

أوربا الشرقية ) ... أما الهنسيد فقد برى أن أهم مقومات النجاح هو خباب الصين من المؤلس وحضور الاجعاد السوفيني ..

الاساد السوليس:

بعد أن ربت الحاصوالسال بل مقد الإيسر أثنا .

بعد أن ربت الحجيج مقاده .

بعد أن ربت الحجيج مقاده .

إذ مقاد عرضها بقد بأي تلك سناء الآلاث .

التقديم الجاني بن الانتصاء والمراجع .

التقديم الجانية ويصوات عن مقاد والمراجع .

ومن مقد والمراجة أن طواحم .

الراجعة أن طواحم الراجعة الراجعة الراجعة الراجعة المراجعة المراجعة

منگ اولیز ، وجو پشی ای منهید اسیسی منگ امران تحسیقی علی مقلمه قویه .

### القواعد .. والخناض إ

ليس النساك تضير واحد مقتم حيلان العمل المتعارف المستوات عملان التي المستوات المستوات المستوات المستوات المستوات العالم » يتوارون خصيلا وتواصدا أمام السل الاختمى الامن المتعارف المتعا

راسيد 7 1 احد بغري بالدنة . ويفلا من أن طق 6 مستربا المناسل في محسورة في طالب التنبات الراهضيات ، يعار براما الدولة وستشاره (الكفة والكافسية يعتبون المناسلة على المناسل الإربية ترحب اللكة الإسسام" على المكافس الإربية يوسيسام التبر الخروبة الراهب عنظ الرسط المساط الرسطة

ي داندست الايمان الويد ... بطوا الطرابه البرطانية جوالي ۱۵۰ طيون جها البترقيان ۲۰۱۱ مايون دولار ا وبرجاسساتها كما غو معروف نداني بن عيور سنوى في ميوانينها بعدسلم الي موالي ۱۵۰۰ مايون چنه استرايس :





المدترد به صبح عام ومهلب جسسها داخل رسالها كاخراع على . . أو خولة عسكرية أما خرجية فالقسيمة المثلثة فني بعض الم جمعت من البريطانين في على أو روزسيا أو عاجدت من فيل عمل والسطين والمرافق والهاه . . التج - . لا الخطافي أب المفسل رسم حقد المتاسعة عمر عابدة عملي وسام المرافقية المريطانية عالمي

را از میگاه این میشد براه این میشد این میشد براه این میشد به براه این میشد این میشد به این میشد به براه این میشد براه این میشد به براه این میشد با برای میشد با برای میشد با برای میشد با برای میشد با این میشد با برای میشد با برای میشد با این میشد با برای میشد با این می

مل بسيل قد الشناهي الإرسة السعم إن مرحلة مديدة في المربة الإرسفيا السهرية ا المرافقة على المربة المرافقة المربطانية سوات أن يقلمها الريطانية من القوادة والمناهقة إلى التنهقولسوب السعيرات الشرة الآ

ان کل الطروف بوانیة آلمام حکرمة مستر ویاسور الاطلا سمعة حزبه (۱ الاشتراکی )( او عرف کیف بستمید من از الفتائشی )( علی طاقی واضح - و دائل « ---ل تکابی اربعة خالفی اقط ادرونس بریطمهسساترا من مستمرانها و ترامعها الا

ن الإملاد كشام البريطانيين ان نشك فعرتهم على انجاب مشرات الخناضي في يتجاوز لعمادة ستون طبوقا 2

AL . 1



جرى المستعيث من ركريا معين الديروالسيد اليراني ال حضور السيد معيده شبال عجل الديات السوداني ..



السيرعن في الشاهج

هديث ودي قوبل : جزئ في الاستسروع الخوبية والسياس الوليلة وكيا هميالهدي والبية الهميات السياب على المالية . والبية الهميات السياب على المالية . أو الشراع الهميات ، حيث كان الفياد يجرئ أو المالية المالية .

في هذا التدبيسوم أمريت التفسانات التبست الدراقيل , بيت الإسفاناتخب سلسة من الإصاف السيادية الفطره ؛ الان أولها السحاب بن جوروين من حسزت اللهاي وتسكيف نورب ( المايكي الجديد ) . ادى الإنسانية الى الجديد المايكي الجديد المايكية نقص علمت المايك

انتخابات اسرلئيل

مقدمة مسراع عنين

المراقي موقع دون وابعد من المسلق السياس . المنتقل وزيران من مسكونة المؤلف السياس المنتقل وزيران من مسكونة وزيراً المن موزير المناقب المنتقل المنتقل المراق من الاحراب السياسية التي يسط المراق من الاحراب السياسية التي يسط مقدة الى سمين حواة أم يكل يقور من المنتقل المنتقل

الا مناؤ الحلاس الحلير بين لهي الشكول - . روائيه الله المورين - منا الحافل على حول الألاة المساط صاحة - . الولاهما طلبه لا يون وتاتيها اعادة نظيم الدوائر الاتحادية والإثنيا مدر النطقة السهيرية العالمة وصرورة الخلها در النطقة السهيرية العالمة وصرورة الخلها

يشت بها مستى بعد الإصوات أثنى حسل طبها الدريان المالدان في الهستدوت وصنا من الاصوات الا مشتل حسماً ". في معد الاستعادل فيوسيه يسبب مييونه مديد الاستعادل فيوسيه يسبب مييونه مديدا المنت علق ماليالكي العارض العالق، علم الحيد علق من في الهستدون بدلك الحيد علق من في الهستدون بدلك الموسد بدلك الوسرد الذي في الهستدون عدد السيد الموسد

مراسط الله والمراحب من دورست مستحد واسطرا الله والمراحب والمراحب الله والمراحب الله والمراحب الله والمراحب والمراحب والمراحب الله والمراحب والمراحب الله والمراحب الله المراحب من الاستوال المستورد سياء سياء مردة مديرة



ليروزوجها الفصل الأخير

 کلے . فی انتظار کھیڈ !.
 پاشرات . کلیست نیسےات من اضابیہ مختلف . بین الانتظار ..
 والاس مختلف ..
 والاس ..
 والاس ..
 والاس ..
 پاکستان الانتظار الانتظار ..
 والاس ..
 المانی ..
 <

(3) وحديث الى العامي .. وهو يقول : اسا بعدل كل ما تستطيع .. لكن !! طعراته الاصطلاق وين حداثاً ومرسده السورة شده الصحيد التي بن سعة بدويد ضدوقت . - اسعة المهتدورات لا ترسد في من بحر ساست جرات الأوار - حراق تمكر در اس حداث تاكو لا بدوي بدوي المهتدور التي المستحدوث من المهتدور المهتدور سمال المهتدور على المهتدور من سالة المهتدور ال

ه المستخرات معد دلام مصدي المراكز مستخرص معد دلام مصدي الما مؤده واس الحروة الإستان إلى الما الما بالمحدد المدا مصدي مراكز مسيحة إلى الما بالمحدد المدا مصدي مراكز مسيحة إلى الما بالمحدد المحدد المستخرص المحدد المستخرف المحدد المستخرف المحدد المحدد

الدائي وكد منتيان يكل ويدون دمائي مدمن كليست الدائي المائي الدائي المروافيون وي الرائي الدائي الدائي الرائية الدائي المائي الدائية والمائية الدائية ا

مضان می این جو درید در ایجاد از ایجاد از ایجاد از ایجاد می در در ایجاد می در درید در ایجاد از ایجاد ا

ال الحكام المنظم المعلم المستوي من المنظم المستوي من المنظم المن

مولاد بد الاستخدام في مهان يها والمحافظ بالاستخدام المحافظ ال

وطلائف اغرى كثرة بن مشلف الخميسات ولكن الحليلة الوجيسنة المؤكلت التي الينتهساء سسانج انتخابات الكتبييت عى أن امرائيسل مستحد على قدر عن الإضبطرانات والأزمان والاضراعات المسترد

سصد بعمة الله



نظره واحدة ٠٠ نظرة واحدة ٠٠ قبل ان يسمل الستار الهالابد ٠٠ الزوج ٠٠ في قدص ، والزوجة في قدس آخر ٠٠

وكل واحد منهما > الروحة والزوج يعاول أن يوقع الأخر في الأشراف -وسال الناس أن مدن الرحم ، أو الروسة التي برط من ماروسي - أو الروسة ولكل عدد الملافة الرب حداث من بري ولكل عدد الملافة الرب حداث من بري بناسيل القسم .

ساحيل الدول من مراكز الرحاس من المسلم الدول من من المسلم الدول من من المسلم الدول من المسلم المسلم الدول من المسلم المس

وسالها الروح : ـ هل قبل ان يقل على هلاقته علد 17 .. وتعبب الروحة لا ...

\_ ودالا فطت اب 1 ..



ولا منتمع الأخابة ولا درات لان الأجابة عن المعر في العبينة

ان آلامه هر القبل آلامه الروحة آلالي المستقدم وركل المهري سرج معلم الرائع المستقدم المستقدم

equipped and a pure of a field consequence of the pure , y .... الاحلامة هذه الره ه الدي ولو بيت الآخارة عداد الرد داسي مهمة 
سنت ، سم عن الانسين 
سنت عن من الانسين 
بيت الرئيس المنا ما رطبها الروح والروحة 
د وابنا عن الرياسية معها الأحد محداً 
وكرافية ما منتقط محدود 
ومنه وهذا المحدة وطلك المؤامدة في تلك 
المناص الاخطال بالمنتب 
وطل المناسة 
مناس الاخطال بالتنتب 
وطل المناسة الاخطارة المنتب المناسقة 
وطل المناسقة 
منا أن مناسقة المناسة 
المناس الاخطال بالتنتب 
المناس المناسقة المناسة المناسقة المناسة المناسقة المناسة ال

طارق فوده

### وُيْرِهم لهيئة الصحة العالمية :

- النورالأجرالذى أضاوته الاسكندرية للعالم كله
  - الموت في الظييرة وبلاسبب ا
  - لماذا تقتل نغنسك وغيرك أيضا ؟ إ



# قبيل تحت السيارة

كل ست دفائق ٠٠

. حيما تستي من قراءة حادا التحقيق الصحي كوب السان ما > في مكان ما من العالم قد التي يتحه في الطريق منهجة لمخطـــا السان الخمر إجراء - .

مثالث ودلای تنتی حراة اسسان نباذ نی مثالث الکیر ها ۱ بنتی بلا سبب مقوم ۱ لا ارس ای کبر ی الس از وساسهٔ علاوه کار آن السانا کمر ناد مربه بلایفتا جانایت . اگر حیاتا کان بحان ال استر کارانیه الارانیه . الکر هن عشرة الازان استر کارانیه ا

حوالات المستخدية الآن أول طواح دول السنج حوالات الطولات أد الله منه السنة التاليد أ وشيرة منه مرام بي 250 ميلين، وقاة مطالب وأسدو الساقية من مولول القريب الأمر أ وأسدو الساقية من مولول القريب الأمر المستود أن السنة الأمر مناسبول حياته الموار المعاولين ، أن الأمر منه المستودات المستودات المستودات المستودات المستودات المستودات المن المستودات المن المستودات المن المستخدم المستودات التي المستخدم الم

فليقف الشباة خلفنا ال

خرل الدكتور ميد المصنى خاما المدير الاظيمي

### الصحة الطالبة في مقابل كل حصية من حوالت الطريق يوجد من مترة الل أحسة على دخيف جاور السابان خيفية وتسعد ماه الرفراسايات جلية واته يوب الخطة الارمات للاتة الحسينية الشاة - ولى نفس الرقات بجب على الاستخدار لا يقوا علما ويوبرنونا - أن المؤلس سيدمي كيف يعني الخلفة اجرابات المارية والعدة كذلك كيف يعني الخلفة اجرابات المارية والعدة كذلك

ي يمو مستويين يمه بين المشاد اجراءات ناترية وادعة كذك المثل الأفراد إرورد الجمهور يالومي الوردي . خالت السيدة طالبة حسيسة مائية الملحق السحى المهنئة فلالمبية المساحة المائية المحمد المهنئة فلالمبية المساحة المائية - أن أمام امعانا عرواسة الساب الوقة - المائي كه والانقلال شياع وان احد السياب

وطل في حدد عاشور معافظ الإسكنونة الذي النتج الإنجر بابة من النبوى المبتضى ، - أنه في، واخم أن يكون منافق مؤتمر لدواسة حوات المؤتى - ولكي قصص كيف لا منترق المؤتمر المستمون المستولون من تعطيط المدن ان أحد أسماء حوات الروز من معالمة الد



مديرو سركاب السياحه والسعر الكوينية في زياده للمساحرة

در الخاص الموار وقد من متروسات الساعة والحمر الوليان والله وأم استاسات الحاص الموارك الموار



احتال الاستاذ عبد النم سالع هير طبيعات طلعاريات والهندسة بعد فران لا يعد أنا عا طائله عدد المحدد اللا والله الحال في خالة المائديان

أنبارعالمية و أنبارمن ألمانيا



 اخبارعا لحية - إخبارس المانيا - يولي موسيقية وثقافية
 عارى - والمناف - بوليج " تعلى الالمانية ، بإذا عقصيت أخاذيا - صابقات كان إلى تشطيع إن شقيع إليه فالفقه العرق بينياس المصحب المانيا

من الساعة ٧٠٠ - ٨,٣٥ بالتوّية المحال لمنة المثاثرة عاد مرجة طولوا ٢١ ستل نزية طوله ٩٢٠ كيوسيكل عاد مرجة طولوا ٢١ ستل نزية طولها ١٧١٠ كيوسيكل



من السلعة عام ٥٥٠ ما التوقيدا ملى لمدينة الفاقة على موجهة طولها ٢٠٦ مثل نبية طولها ١٧٥٥ كوسيكل على معلى موجة طولها ٢٥ مثل نبية طولها ١٩٥٥ كوسيكل



م من الساعة ١٩٠٠ - ١٩٠٠ بالتقييّ الملى لمديّة المثاهة على من الساعة المثاهة كالرسكة المثاهة كالرسكة المثاهة المثاهة كالرسكة المثاهة المثاهة كالرسكة المثاهة المثاهة كالرسكة المثاهة المثاهة كالمثارة المثاهة كالمثارة المثاهة المثارة المثاهة المثارة المثارة



كتب اليئا تحصل مجانا على بزاج الإذاعة ومرايح تعلم اللغة مضيعة كتدافي : صدوت أخانساً صديد ٢١٣٠ المستاعدة



## فریتیس سه FORTIS



0-000

# كل ست دقائق!

المورد المسارة قد كلمت 11 مرة المراق . وهذا يواجه الساقي اهسالان ! فإن كان الطــرين مــالعا و ١٠٠٠ . وكان يواج كريم أوان كاملة لوقف بــارات المان يعتاج كريم أوان كاملة لوقف ـــارات

نهاه وتاوي(السيارة في هذه الشرة فدناهمه الان طائس إن اليي تقسيونها سيره مانا كيلو متر في السامة معتاج الي خمس لولا تقوف به تاون فه فيات النامها . ٧ مترا ؟ إذا لذا كان الإحتيال النائس . . . أي لا الما لذا كان الإحتيال النائس . . . أي لا العالم اللا كان الإحتيال النائس . . . أي لا في المانا المانا

الساق من وقالها تماماً في مواملته مثلاً من 20 أن في مسلم أن من المركز الله وي والملك مثلاً من المسلمة أن الله وي والمسلمة الموافقة المن المسلمة ووقع المسلمة من المؤلف أن المسلمة المسلمة من المؤلف أن المسلمة المن المسلمة المن مرحمة المنافقة المسلمة المنافقة المنافقة المسلمة المنافقة المنافق

من يريد ان يصل سريعا الى ٢٠٠

ان المجتمعين في استكدرة آلان ، يعاولون حامدين أن يرتوا الحوت الذي يجاجع معرفة في حميح شوارع العالم وطرقه ويسحق حياةالناس الذين مترالت اطابع الحرصة المسحول لحظلوا

مـک مثل البطيری پدول د ادا اردب اراستل البينة مريما د مثق سيارات كالمجميم الله د وقوف هـماد لفد كوب لهية من السنستراي من المتطبق الاستشعارية - والقرية أساسا من مهندي والفن وضيراه الإساسان المشاهم والمساسس المشاهر أفرات الإلس والخالج، مؤسمها مرضية التسهة أفرات الإستشيارية كما يتما إلا إلى المسامى الأول في المشاهدية المسامرة لمن من مناسبة من المراسلة المشاهدة بالمساهدة بالمساهدية مناسسة مؤلى المستسوطي المستسوطية المستسوطية المستسوطية المستسوطية المستسوطية المستسوطية المستسوطية المستسوطية المستسوطية المستسلة والمستسلة المستسلة والمستسلة المستسلة والمستسلة المستسلة والمستسلة المستسلة والمستسان المستسلة المستسلة والمستسلة المستسلة المستسلة والمستسلة المستسلة ا

لكي أقوله بل أفتسر أن أقول أني أستطفت فوسيخ منظر الطرق الفليقة في الاستكفوية ، في الأماكن المساسلة وفي المداخل - . أننا نفسم قوة المرود ، وتكفؤته وجالوسسا ماديا - . وتوثر كهم الراحة النفع العمل .

الراحة النام ألمدل ...

ـ والمعطور ... (إس متكلة للمرور ؟

ـ التم لا استطيع الفاه .. لا استطيع ال
المدت بالمالتين الى البير .. وليكن مصد
المدت بالمالتين الى البير .. وليكن مصد
إلى بقريط الله ... بالركم بديلتون حتى
بالركم الله ... بالركم بديلتون حتى

لكن غالة تقتل غيرك ؟!

مبراء الرور بقولون أن السائل من التسبب في أل نسبة جوادت بن مشرة ، والسائن يظني اللوم على الطريق و والسيدة ، والمثلثة ، ما فحوادت المرور لسبت قضاء محتوط ، ابن بتعون للسائق كلات تسفير لو البنها الاتلا غير ونطب لو البنها الاتلا غير قط ؟



توحرلرى محارث الساعدت انسيق لئ كافئة البلال العرابة



### بقد:محرالتابعي



عسصرنا هذا سموه اولاعصر البخار ثم عصرالكهرباءفعصر الذرة ٠٠ واخسيرا عصر الفضاء . . والتاريخ يقسم تطورالبشرية الى مراحسل أوعصور . . أولها كان المصر الجليدي آبام كانت الارض مفطأة بطبقات من فوق طبقات من الجليد والثلوج 

هل عصر الفضاء

## ه وعصر طول العسمر ٥٠ والشباب الخالد؟

ومنها انتقلت الى سطح الباسة . ومرت مسات علايان السنين ... وهر الإنسان على سطح الارض وهنا بدا المصر الحجري ، ومن

اما ماذا موف نبيد في الكواكب الاخرى عند اللمر مثلا او المريخ او الزهراد لها، مر الإيرال محل المعلس ويضارب الإراؤي للم عائر ومتردد ففي كل يوم يدى واط

وبعرما حديث النسه والسبيسة الى الحديث من نظرية السبية لابشتين . وعده النظرة الألهمها ومزائل أن مثات بل الوقا قرى لم يفهوها - بل السب اعتراف إيستين نصبه بأنه احيانا لايفيسم اعتراف إيستين نصبه بأنه احيانا لايفيسم الترف الاستين نصبه بانه العياما لايفيسم الرقم السبية التي ونسمية ، ولغد مرسى في القامرة منذ معو فسيني سنوات قيام من رحلة قام بيا يعني الطباء والقيارين الامريكان في طائرة صادرتية الي ملت الطيارة الى المربغ تم اصطلعت • أمر ما لم يغيمه الشاهلون .. لم إطائرة وارفطيت مالارض .

ون إشارة وارهب تحويص . ورحلة الطائرة \_ كنا يقرل البيش ... لم د مدنيا على نصحة أباء أو مكلاً ، خيل رئابها ولكنيم التشغرا بحيث مودنهم الني لارض أبيع قد غابرا معاد مع خصصة قرور بن حصصالة سنة وأنفو 1 الآن ) في صام نعى والتماقة وكلاً بعد الميلاد 11 راص احساء وحمد المحدد الموادد و ولمن احساء وكاب الطسائرة ـ وهو من البلساء حد فسر عاماً اللغز أو عاده السجب مطربة النسبية الإنسان وزيل أن الأسسان الما خرج من الأوض وجوما واللافها والقالي في الفساء قاله يتقد لال أحساس بمردر الأوس . . . رأن نعه وأنسجة جسسسه وخبلايا

الاسال الى اللبر في تحو سامة واحسدة أو أعلى . وس بعد النبر \_ رحلات الى الربع أو الزهراد .

وخول اقتامه الابريكي اللتي يدير خاصلة اطلاق المسواريج في الا كافيه كليسمشي الا ان مهال الطباعة ماجو عن ورسم صورياً حقيقية علا تقال اللتي سويات الانتقال من المناسبة با المنا بالكر مصالحا أنمن وتعن السنا من

اللہ حاتر وسرود میں ہی ہوم ہمی رس نے ہرود رہشمہ فی ہوم امر قالوا مثلاً ان جو آمریم سالے الی حث ماللحیاہ شبہ آلی حسد ما بھو الارض نم علاوا وقالوا آبہ مثل جو الارض نماہ الا

ويرم امكن # جيمسي وات # أن يتحكم في النخلي وان يسح فق وه النخلي وان يسيح قطارا حدوديا بسرجة والم النخل ان النافة قال الناس ان مدم مدم ا و لبوع نسم القطارات و بعض البلسقان بالطابة الكورنائية بمرعة للتباثة كيلو متر

ولق أولا المستون من المنظرات مطيعياً اسات آلاف المستون قبل أن فتقسل من رها البليكي الى فصرها المعيسري على الأرها لدالوالمد أو عصر المنشاطي طول ان عصر العساد على الماء من والبساعات

مع من تصريبي المرابع المرابع

بعده العصر البرونزي ومن بمسيد عصور مختلفة الى اخسر ما هنسك من مراحل في تاريخ البشرية م،

ر ساوات كانت برقة المواريخ أربعة الأف ميل في السافة .. ريكن استنادا الى علما الفياس وهسلما الاطراد و التلكم والسرطة حد يعكن القول بأن سرطة الصواريح سوف تسل في صباح 1/1 مثلاً ألى حسين الخيل أو مائة الف سل في الساطة ای آن ابناطا از شان ویرسال (ایجیسل انقاده سوف پشهدور برحلات پشوم بهستا

البنس وجلاه وكل ثيء فيه لايتالر يعرور

وهذا وجه واحد الأمر ، أما وجه الأمر الإخر غان أحداً لم يره حتى الآن -

والا لكنا اكتشما بر الشباب المالد ا وروبا بالافلام وبين اجباء طا الاسبوع خسر يقول ان الدولار الامريكل معد بالاتهيار لان ميراثية المدارعات السنت في سالع أمريكا لواردائها تربد على منادراتها .

واذا أبهار العولار أو هبطت ثبته قان مثلات أوروبية جديدة سوف تبهار معسمة أو تبطر تبتها -والراقع أن أمريكا تشكر في التسميهون الأخبرة كرة الأمرابات وماينشا عجا من كناد الإمبال وحصوصاف منابة السيارات ولما كتب التساديات أوريا الغربيسسية راحلة ألى حد كيم بالأنسسية الأمريك عليهن أوريابيسكريالان تطويع بأبديم حوال بن أن يسدق القوالسلام عرد أمري كما صدق في الأربين سنة لماضية فتسمل أوريا لان أمرية الحجست ال

تد يحراد بلايين بلايين اطنان التراب الموجودة في القمر حتى تبلا سماء الأرض ·

ويومث أن تتمرد تحصر وحدما يترايهـــا ومعارها وموسم الخماسين الكرية أ

اذا عطست امريكا! ثول سائر اطلقه رجال الالتصاد مثبها و اربدین سنة ، قالوا ا اذا عطسست ریکا اصیبت اربوبا بالسمال ۱ )

وادا شک امریکا من الکساد امسیست

### فراتك سيئاترا

وتد وامق لرائك سبناترا طي الشرطي وللسئل المنني المذكور اللام سيتمالية امرش من وقت الى آخر في دور السيسا صدا كنا أن له أسطوالات بلمانيه بسياع



وس منا فان حوّلاه العلماء والطيارين قد عادوا الى الأرض بعد بحو حميمالة سنة وهم تباب تما كانوا يوم عادورها وخائرتهم الساده حدة أ 

والا لكنا التشما من الشباب العالمة ويقول النامسياء ... ومالكثر وماهميم بايتولون ... يقولون أن طي مستطح الالرخ بميطات أو بحارا من الله يصلومتي مضيه بثل المعيط الهادي الى حسنة أميال . ال المنطقة الهلاق الى حصدة الهل . اما ق القمر فتوجة محيطات من التركي بل ان سطح القمر كله محل بلقصات يغة جدا من التركب وأن الذي يتوليل علج القمر قد يعومن في قمة من التشراب

بيست فتوية ... وليست خفيفة ... في بيسروي لها المنتهه اللطيفة



اكتشف لماذا يتحوّل ملايين الأمريجيين إلى عنج عنج عنج المدروك ساد.

ATTI

وجن مجمع الأصناف للروفة بالفلز اوسخراف حاص أن بعض الحريث . • ويعضها جنيفية ، ويكن آايسروي ، بفلتر ويث ، لها المذاق الذي تصبو إليه في سيجارة بفلتر ! هذا صبيح أ





الف متر عقيب في على الآلة قبور كنا تم رفع سفف وحدران قوس الانداس والدرائين الجهاورين له والسالة تحدا نما الحمل في رفع سقف صالة الاجدة التناقية - كنا تم نعطية بسبح اجواد الاستاديل بالرسال حوقة من وقوع اي جود من الاسجار على التناقيل وقدرها وقدل حاساته على التناقيل وتدرها. الساما -7 طالا القطع طوم الاحساليون

الآن وجد آلاف السميني يساعي العالم كله في معمولة الالالا ميد براء العالم في العلقة في العلقة الالالا ميد يسيى - - والتي في العلقة في العلقة العبد الوساعية على العلقة العبد الوساعية التي العبد الوساعية التي المن العلق العبد الدين الدي سائلوں الزمن 4 وقع حرصهم اللہ ک علی ان پسم السبل علی احسن وجه 4 روس ويحمل وطليقي في غليها 12- ورسوبهم وطليقي في خاله الكري عالم الله الكري عالم الله الكري عالم الله الكري عالم الله وقال المدين أخير الكري المدين المدين المدين المدين الكري المدين ال

التنهي من الطوطوف الغرامة وميد في سبيل بشر راتش م جل في العالم يكلا - - وكان وأى المستشرين بعض في الحال في الطول بالإنسانية في الروية المعاردة ، أسارين موطعت في ستطول الأنسانية في المعارفة والتعالم والتعربات إلى الرام بن اينطية القطع تم في حضود شبقة ولا لايد علي القد الأي يحسن التألي في الطويقة إلى و - وقال المنظل بمنظل بمنظل المنظل المنظل

ان السل لاتقاد مجدى ابن سميل باخذ طابع الجد ، والساطور حتـ هـ

التحقة التي يتم قبها المعل الآن .. وعلى الرغم من الخلط مد ترابي شخم بحبر المياه ، قان منسوب المياه ي المام القادم سيرتنع الى 181 مترة ، موضع مادة منحن و ۳ تيل و القريمها، الاحجاز وسمها عن النميت . التصيدع والتشفقات الدام العالم سياض الى 13% منرة ع أي أعلى "الحد يسوالي سعة التار \*\* وقد تقلقبات من العلي المديرة \*\* وجعر المياد من العلية المديرة ودعون أستميل منهمات ويستالي معروبة أو كورائية تقد أمكن الإلاة كنة البيا من العلى المبد والتي لماخ ، 15 التم متر عكس في مكن الالة غيور كما

مراحه الله المساولة على المساولة المسا

هي الليتي مدير المبلياتان السل سيبدأ في انفيه المبدالجديد



كلسنة





شباب العالم في فالسطين ..

واي تارد البعاد اللباد المليا أن يجمعوا السبابا من مشتلف أمحاد العالم ليمعل في لرش فلسطين - ، ويذلك بمثنون مدلين :

الأول : بن روح السيل ..والشاركة اللبلية بن الشيياب في

🌰 التاتي : أن يعيش شياب العالم بالقرب من أرض طلسطين الخنصية و، وطائك يكسون القمية ارضا جعجمة

كان المرش فالدوس من حلة المسكراتيية طريق ما بين رقع والشيخ مجلي . . وضلا لم يبغل الشباب بأي مجوردي سبيل هذا البعل -- ولكن اذا هدنا الى الواقع بجد أنه قد النِّم في المام الماني مسكّر مناق قام يصيد خلا الطريق والعملة و ١٠٠ واكن حين جادالشناة بالطفرة وسهوله ١٠٠ أعاليالرعال على الثاريق في ساطق . . وحفرت المياه النصابية اخلاباد هبيقة فيصاطق أخرى. . وتتهي السل الذي فأم به السباب ق السام الماني الى ٠٠ لا توه نا

1921 الذن تبيد نفس الكمة 1.. الرائسيل الذي قام به التسايد ملة النام مياتى نفى السير اللى لتيه في النام الماني. - وكان من الراحب طى السئولين عن المسكر ان يتخلوا الابرادات الكفيلة بصابة الديل اللى قام به الشباب --وهتاك اكثر من طريقة لذلك .. اسطها الانعاق مع لدارة اطاع نوة على رسقه الطريق بند أن عبده الشياب يسواطه . . بقالا من أن يجسوا خيامهم ويعوفوا الى القامرة .. داركين ما قابوا بدنمت رحبة الرباح والامطار -، قوق الجبل الذي يرتمج ها؟ مترا من منطقة النمل مع بداية العام الوهده وحيظام خور من خلاسست خوق مفحل الهبغين ومجوان الإنمثال وخلقه ستوضح طبقه من الاسست لمساهدة الكارالةطرمة بالإنسانة التي نقلها ١٠ الدا ستوضح



### أفزاح سبعة أيام



بها المؤلد الاست مهره الواقع بالله المهوورية المائسة/ معود الريد بالمائية والمسلم -- الله مروق --

الإخروس: عليما مستسلل ---خروس: منظر

معارمها -

10





۱۱ الف صياديادواون البهر منذ ثهر ونصف شهر فوق ۲۰۰۰ مركب حير يحاون عل البهر المركب حيث يجاون على البهم المركب ويصودن آخر البوم في صبحت أمام يردسيد وصياح ورسيد ويصودن آخر البوم في صبحت و وحزل ووجوم ۱۰۰ الله هربت جمائل المدردن التي تفسيرو شرواخته كل عام ۱۰۰.

هرب السرديث من بورسعيد

دسالة من : مصعطعنی بشردی



هربت امراب المردين . احتمت نبل آن ظهر ، الحبت وتركتالتون والوحوم في بيوت الرف السيالاين فيمورسميد ودمياتك ورشيد . .

واقع سفير شهرين يبدأ الاستخدام واقع جبار المستخدم المستخدم المستخدام الأول والمد المستخدام الأول والمد المستخدام الأول والمد المستخدام الأول والمد المستخدم المستخدام المستخدم المستخدام المستخدم المستخ

سق ان مرا اطلعرة تكرر . واكن اح عشرات الألوف

وهروب البردين مساه كارتة بديب الدابلي حقل الدية وفي مقدمتين استحاب عراكب بية الفسيس . قبل دوسم البروين بتستمرين .. احرى يميث البروين عقد الراكب الى البحر الابر مدد تليل من الرحال - ، ي المر - ، أي القاد موغ من غنماته وأسمةً ، الى البحر

النباط الماه سم الركب لمسالات طويلة . السحب إلى الركب بعد داك . . وجمع الرج مها أسراع الأسساك التي تعلق فيعاد النباك مثل أسراع الأسساك التي تعلق فيعاد النباك مثل أسراع الأسساك القرائد والقائد بور طرح اما صيد السروي . . . الله يتو طرح الحرى . . ومسيطة عضائة . . فعراة

ی ال برکید !

وها النصاد (الله بن الرحل سنگل می

مدا النصاد (الله بن الرحل الرحل می

الرحم المالور الی الشواطی فیل الدین ویزا الوس بایدا اما بر المساول می را الدین ویزا و شعر بن و مساول الی بلادم و از اما و الاحل المالور المال

مله ألاسل ح ال الفيلاجين بريح من طلا ا مريد المدون



عصطلی شردی



م والما الله الله معالية الما الله الله معالية الما الما الله الله



## فیتلیب موربیس مولت فلت نتیجه ایستان عالیه

ان سيجارة فيتليب منورسيس منولتفلسر مصدوعة من أفخر أن سيجارة فيتليب منورسيس منولتفلسر مصدوعة من أفخر أن سيجاء الشعيف ومن روية بفت لمسترخيج من جسود الهنسه من حسيرة هذا الفحت م انتمالا بيؤشر في تكهة الشبغ) وذات الفتلاف المتليب عن المتاون المتركمة فيتليب منورسيس والتابي بيخاف في المتاب المؤسس ويتيها من تطلبتات المؤسسة ويتيها من تطلبتات المؤسسة والتابي بيخاف في المتابق المؤسسة ويتيها من تطلبتات المؤسسة المؤ

A PRODUCT OF PHILIP MORRIS INC. RICHMOND, VA., U.S.A.



## لصحفية داخيل عقول الأفريقيين .. (١)

# كيف تفكر أفريقيا ؟



نين، حسامدسسليمان

ناند: محدسعيد

احتلت افريفيا مانسيتان الصحف

المثلة ، وتستمد الاسبوع من الخطر في انتهائه - وتستمد - في الإسبوعائلام - المتحد - في الإسبوعائلام - المتحد المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة - المتحدد المثالية المؤلفة المؤلفة المثالة المؤلفة المثالة المثالة المثالة المثالة المثالة المثالة المثالة من المثالة المثالة

يانا ٠٠٠ الريتيا التي وابتها فيالسينما والريتيا التي تساعلها من الطبهة ٠٠ والريتيا التي حدثي التي لا بصنت كثيراس المرق بي حدثي التي



ا قلب الصفحة من فضلك ﴾

### ﴿ وَجِ الْرِيقِيا الْمُصَيِّقِ لَـــيس الأَدعَالُ - ولا المســـلادياً ا



بالتعلم .. تحاول الارخيا الاستلاخ عن سيسوات طوطه من الجهل والنخلف



ل الطريق بحو التقدم .. اسسبين الراة الإفريقية الرجل دائما بحو كل جديد





لابتسل لاهتبا سوى حكايات سسالجة .. وأساطير مجمسة لا تكاد تعيش آلا في

. بلك النداة الابيئة . المثقلة .. در التي تعتصر فلكبرها منسساكل الماسر . ولا يشيها الا ماسعراه نسبان من خطواته معو التقدم ..

لد الإسبال من ...
ولدلك ...
تال تشري بالرياب ، بنيرا ورائما ...
وكان استكاني بفترها ... الكثر يومة ...
اكثر اللارة ...
وبند الشمئة الأولى التي وطلت في وبند الشمئة الأولى التي وطلت في د

البنمة ال الكل له : الما صورة بالغ ليها الإستعماريون . . والملطبا السيئما القريبة المجسم بأغرثا - ، والبرر بالمعم منا والابد . . وحتى فلك السورة الدهسة التي رسمها



### ﴿ الاستعاريلهو .. وافريقيا تربط الأحزجة على البطوست إ



هله هي المسسور التي ترفض المتعاقد التربية تشرها .. ولم مكن براها المتعلوب السرون الذين كانواقيتون ... إمسطحة ... وراه صدر الافقال .. والإلمامات التلفية .

وى افريقيا - ايضا - بالماتورد.. وقد الثلث علم السورة في صية دائر عاصمة السنال .. وبالماب الورد هناك ينتان اجمل شوارع الدينة وبارش فيها دائرينين الصيغرة ..







 $η_{c}$   $η_{$ 

یتی \_ مند اکتشال الورامة \_ کأی ربس \_ علی آطراف علی الاختراب صها ۲۱ فی

الإنفال ... الان ... ظم الله الريابا ــ كمالصورها السحافة الفربية ــ محردادلال موجلة .



## ﴿ خمسة قوالب تحدد معالم الفكر الأفريقي

.. تحقال بجاب بعيل الانظاق والناه .. نشاه و الانداعية بدياً علي محينة الارستراة الارشاء التي تعين بالمسائن والعالي وتحمدال ولاك الانالاسان موالاسان مسائن والعالي

ناپ نے املاقت الناریخ ا

بسيات الرقة ، وتوالعسارات والمركات والخال الكو التي ابت طيارس الترة ، وبالخال دولة الاقلار والقالب التي عود منها : الوادا التاريخي ؛ المقارة الارتبة ، ولامة ؛ الربة ؛ منا لمني مها الترتبة للقدم الذي سبق مصور الاستعمار : للتا مد تفوج الاستعمار :

المرتبط بعد الاستلاقي في لو الول السعة به مؤهمة والمستقل في مكونستان هذا مؤلسات ذات الدولية لمكانس المنظلة هذا مؤلسات ذات الدولية بالمنظلة المنظلة المنظلة

عض السالح الاحتية علم عالاحتكاف العالي .

التراز الإفريشية \_ كان حكان إيالتام . لا تبين . آلان نشاسة من كارت السناه المساقدة من كارت السناه المساقد والساق الإسمال الإسمال المساقدة . . و هذا المنافض المداول الإسمام من التحاصد المامي المامية المامي

وأسحب علد الدراحات لتحصر فلط المهارة المساومات حد حيث كان المهارة المساومات حد حيث كان المهارة المهار

د عرب و باطلاق التأثير ، يستر واذا تا ما ما الاحتجاز السابق ، يستر ما الاربي من سيحوية بعديد السابق ما الاربي و أو سيحرية بعديد السابق ما الاربي و أو إلى الرباس و المسابق السابق الإلى يوجه عام - الاسلوا المسابق السابق المسترد والما ورد واسترد مسترد المسترد المسترد المسترد والمسترد المسترد المست

> ولد يصدم حقة التحليل حلام سفى مفكري القارة

لوقت ذائه لا يقله أمام الدسكر، الأمريكي كم الوصفوي . . للن هذا ليوقف وصله على المن استجابة اللصوب الأفريكية ليسفا المسكر . . . لان مده الدرائل المسيدة ومام مثنا . . لان مده الدرائل المسيدة لت لمرتز المرازل باورة القص الأمرائل المسيدة في

لتى قد تعرقل باورة الشوالات يقى الواهد ، وتقد امام احلام الوحدة الإنهائية ، المؤامل ذاتها ، تعرب بين تسايدما من ما بسعد الاصل في طبورة ماذا القتر . وفي تعاقبين عدم الاحلام الوصدودة الا

♦ اوحدة الأرض الأفريقية
 ♦ ووحدة التكر الأفريقي القدم النامج
 من الأر الشعوب الأفريقية بمصارفت من الرام الشعمار على الأقل بحكم المهرة
 ♦ ووحدة الموسد التي مدان من المهرة





ليقرأه الألبرشيين حتى محمد المشيرة ... في لدر فرزة لرسية ... من نصبه ولدالم ستقلاليا من الحجر من مطاهر المسيطرة السياسية أو الآنصافية الكيكية ... علاء من معالم المائز الافريقي في المشرة بمنا علم المائزة المائزة ... اللاسمة ... اللاسمة ... المائزة ... اللاسمة ... ا

داده في معام العائز الانتزازي في المائزة وما ينفع التائزة التي التنظيم على التنظيم السامل ، أصابي صنائل رئيسسية تكا واجه مشقر شعريها وهي : بالطاملي الانتجاج الأولقي للللاعين ... حيث أواد الاستعمار الزجل الافريقي ... على متاقبت ... متسمة على الانطار ... وعلى منطقت ... متسمة على الانطار ... وعلى منطقت ... وعلى الانطار ... وعلى

ما نسبه الإدلاق من لدير ...

- الإنطاق الله المنافق الي نظراء
التطبك الملبودي ... استط الإدافي التر
المتصلحات الذات حالة للرحل الإبدير .
اما بليسسمة الأولى في مطرولة ...
الطبية ... مشاما بن الإثريثين ...

- هذم وجود لوازن المصادي في مولاً

الملابة ... المشادى في المدادي في مولاً

الملابة ... المشادة المنافق الترابية

من طبقه معد الطوراد ... قابلدان الإلرقية المعددة تصباول ال تصعي سرعاً لللحق ميرماً . ولكنها يميد مصوداً في الإستراد عام تعقي مساعدات اقتصادية وقية من المورد المقدمة . ونعمي المكونات تسمير مقول الكلية المراجعة ...

والآخرى السمود بالانطة الإسرائية من من الاستخدام من من الاستخدام من من الاستخدام من الاستخدام من الاستخدام المناطقة المناطقة المناطقة بالمناطقة المناطقة بالمناطقة المناطقة بالمناطقة المناطقة بالمناطقة المناطقة المناطقة

المر أي سيارة أحقيبة واستنبي كا وسائل التكنيات القارجي يقص النظر المية المولة أنني تسنيس بنا مل أن المرة المراهدة أذا أرسطت شروط اسى خرجها والوريتها واستقلالها . منا

سكومة غيتيسنا ومال وهانا والسنولتو رازانيل ... حكومات فريبة :

المستودة في المرابعة بل وتربط مسببها مقدها والاستسادياتها ومطلها السهاسية علل حكومات المسروطة القرنسية وبشيريا والكومن لهربولدفيل .

سيس باق الساعات بنين البطر مي روحه بالمعادات ورفح متعادات بروح متعادات بروح متعادات بين من واحد المتعادات والمن الفرية والمتعادات المتعادات والمتعادات المتعادات والمتعادات المتعادات والمتعادات والمتعادات والمتعادات والمتعادات بين الارجوا المتعادات بين الارجوا المتعادات المتعادات بين المتعادات ا

يسي مقدم و "وي" بيسمان الكير الرجر الافريقي " فان نسيج الكيره متسابات - يكثير من الخبوط التربيعة والتسابات الوضع منافعين. الكثر في الخلفات المقادمة تتمما تناج رحمت في الكين القلامة الكتما تناج رعائم المؤلفة الكتما تناج رعائم الأفراقي الكتما تناج رعائم الأفراقي الكتما الكتمام الكتمام الكتمام الأفراقي الكتمام الكتما

الأيبوع القادم وكين يفكرا لكمنغوج

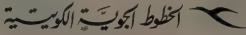




٣ رحُلات في الأسْيِبُوع

الشلاشاء ﴿ الحسيس ﴿ الأحسد

انقسلوا بوكيال سفركم المعتمد لدح "أساسا ٥٠ أو:



العتاهسرة : ٤ طلعت حيب تلفون ٢٠٤٧٤ / ٧١٧٤٧ / ٢١٩٢٥ عند ١٩٢٥ / ٢١٩٢٥ / ٢٤٨









# ORION Jejel

- غيرقابل للكسر
- أنوان ثابتة وجنابة مندالصدا
  - لأمع
- قنينة وأخلية مصنوعة من قطعة وأحدة من الألونيوم لحفظ الحرارة أقد البرودة •





الم الملب تموس ا وريين من جميع المعليث التبيرة.

رايت الهجيوم على قصر البشائر ٥٠ ورايت القنابل وهي تدك قصر الامام ٠٠ في صنَّماء . . ورايتُ البدر وهو يهرب من الباب الخلفي للقصر في زي امراة تضفي وجهها وراء العجابِ ، بينما أندفع عدد من التسبوار الى داخسل القصر يعاولون الفتك به . .

آخرمشهدتم تصويره .. حدث في السيمن منذ شلاشة أعدام

ان الحمد العظم الذي استنظ فات نصب السر اله ٢٦ منتصر ، منذ بلال بنوال التقالمورة الر مسيد فرق تدوير، في الفيلم الذي يعكي م خر سنجه خول شورد في الطبق الذي يتكل لقد أنهم كل في منت البله الدوره ، في مكانم. لقد أنهم كل في منت البله الدوره ، في مكانم. لع أم كل الحاس بعد ذلك ، مع أن كل ترب قد لند على أمس الجيس خلال سنوات ثلاث علمت عن مصر الشرورة ، من الهيس المؤسساتي لم يتد تصرا ، لقد لتبول الى تندف و كارتيز :

الشهد الأخر !

رزاد گذاشه الماها سباها الثان المحافظات و استان المحافظات و المحافظات و المحافظات المحافظات و المحافظات المحافظات

رس ورحية القدر - عند الحور الألق يعيد الخليفة التحديد القدر - القدر التحديد المدينة التحديد القدر - القدر القدر القدر التحديد التحديد التحديد التحديد التحديد التحديد التحديد التحديد التحديد - ترض الاحداث القيمة القدر يتواني من الاحداث التحديد - ترض بالب عالم العديد التحديد الت

ويسل ألشرج ماطف سالم الإفسارة 1 وتصرك

الدیابة حطوات فی مواجهة اللمبر \*\* ویشوی اسیع ترتب علی اثره سحب الاخاص فی علی المکان الدی حیول آن خرب لو \* فی الطابق السفوی \*\* ویسا الهجوم علی اللمبر \*\*

سرج حدد مرالسناه الدوط الدين يتخطون الاصر . سرج حدد مرالسناه الديكة واضحه وهي محجيات دن أن يترس طريقين أحمه ، بل عل السكن باسحون لين الطريق ، وفي ملتمة اللساء عبراء لم يتنبه لها أحمه ، ولم يعرف سرها ، هذه دكراة لم 20 ر البدر - ، ويدود كل ال مكانه استسفوه الجبيع - ويدود كل ال مكانه استسفوه صوير - لكن وجاد واسعا من جن المسيات اسموا حول الملمر وجاملة : تصور المهنية إند عامت ، ولم يكن هاه الخرجان من جن أو المستلمي - كان الانسا والرقعة باللسرائلكي

مدة الرجل هر السنير الايطال ا

ديل تصريح مثالية لاجه، ديكانية كيوبات البياس أل أول البين ، وقاحت مثال الموضات الله وسلطه محيث علاجاً والكوبات الله وسلطه العادية في الطبيعة ، في والفيلة ، في والفيلة الموضات الله وسلطه العادية في الموضات المعادية الموضات المعادية المعادية الموضات الموض

سرو ال الساء أن يقد من الشيائم ويراه كل وكان ويراه يقد بيدا في الشيائم ويراه كل الشيار وقد التول الي من طبي الله يحدث مرب سرة بيرة مع البال ويطاقية أو الإساقية أو المنافقة ويراه منافقة المنافقة ويراه منافقة على المنافقة على المنافقة ويراه منافقة على المنافقة على المناف

الدى يترده صداد عالبا طعريا فى متاجات الساهو المجبل على د ريكورود » أ المجالية ضامكة الحال الكنها استسرت سعوات عنى السدل عليها السنار ، وانهنها على الابه طلالم ترار شبب البنن فى ليلة ٢٦ سبتسر ، ليلةالقورة:

دیکور بـ ۱۶ الف جنیه ۱

### حكاية الثورة

وتورد السن التي يتنولها الميام تروى من الأل كاية عاب يعني تعلم في القاهرة ودوس الهندسة عائي مستون بهما عن بالله - ومع عودكه واعه الماقف فاعيف الذي تعيش عليه بالات و والطبيان

لكن العلمي في يستل بلات مكات بيستانة . والكر بلات من الابام - اله التصويد للذي كان يبيعه الوبيم مع كل قالم أفي سبن بيانها بي و الله بيشير الموال القالم جسمة أسابيع على الوبيد الإسان قبل الدي يلان أم وقد نصبة أسابيع على الوبيد الإسان الماد الله . حرال الشاب في بيانها المديدة أياما على الله له إنها أمير الالهام الله رأ لها في كل المادي - وقبل إنها أمير الالهام الله رأ لها في كل المادي - وقبل أن ياجين مدورة في المشاطة الكل يبين أبيد المادة الموسعة الميانية - المادة الموسعة الميانية المادة الموسعة الميانية الكل يبين أبيد المادة الموسعة الميانية الكل يبين أبيد المادة الموسعة الميانية الكل يبينيا إلى الولو المنافقة - والمنافقة من الميانية الكل يبينيا إلى المؤلفة الله الكل يبينيا إلى الموسعة الميانية المنافقة الميانية الكل يبينيا إلى الموسعة الميانية المنافقة الميانية الكل يبينيا إلى الموسعة الميانية المنافقة الميانية الكل يستمانية الميانية ال الأده ا وحست ليبلته حرب (( المسئلاق ) في نور المسئلة ، بان نصير على ليبلته أحرى ، وأن تقتلها ، وإن النبية بان ضير على ليبلته أحرى ، وأن تقتلها ، وإن استبيع مرحاتها ومسئلاتها وأصوالها - وأرزك التسميع من قالمية المنهية ومن يمين ليبلته والمد طبنتها بيلية أجرى لا للورة الا ترضيت المسئلة المهترة التي يأذن لها ، الهي معالمة - المسئلة المهترة اللهة - الهي معالمة - ا

وگالا من سبها لبود مجرد می نقلا . روما البست من الحدی سبها لبود مجرد البرا البست و المحافظ المناسبة التباه القوائد و موالیسته الاستان المناسبة الم

### بديلة كاجدة ا

و طرق الطبقي بيانسية نقد من المجسوع - و طرق الطبقي بين و دلام جيسان من المجسوع - دلام حيسان من المجسوع - دلام حيسان من المجسوع المناس المناس

### برقية عماد حبدي 1

ويسا جيف الخالان في قل الخالان في الأو ويسال بيف الروح الله العالم على روالته ويسال بيف الروحة المجاهد ويسال بروالته ويسال بيف الروحة الجيسات ويسالها ويسال من ويشار بيف المراقبة ويسالها ويساله ويسالها في الروحة ، وقال في المراج بيشارها إن براسانا في الروحة ، وقال في المراج بيشارها المناف إن براسانا في الروحة ، وقال في المراج المنافعة بيان بيشار ها إلى بيدا المساحة لويشاء ويشار المنافعة المواجعة المواجعة المنافعة المواجعة المنافعة المنافعة

### الشاهدة غير القراءة 1

وقبل أن تدور الكاميا في اليس ، **الول مرة في** الريخيا ، لتصور اول فيلم يحكى تورقها ، فس الممرح عاطب سالم الى مناك ، والتقي يكل الماس، وهدس عاطاتهم وتعاليمهم وحياتهم والشساعرة والح

التعامر ه. .. وعلول الحرج وهو يتحامد من الطباعاته في الإيام الرك الدر الاي فيها البس حرجت بالعسروة التي العلمات بها وأما التساهم حرجت بالعسروة التي العلمات بها وأما التساهم محاود واحرانا مبيلة فركتها خيرات سنين طويقة محاول واحرانا مبيلة فركتها خيرات سنين طويقة

### للد قرآن فسة القبلم التي كتيما مسالح مرس وبعد أن عرغت منها فرات كل الكتب التي تماولت البنن ، ومي قليقة -التزمت الحقيقة •

وقال عاطف سالم أنه الترخ العطيفة كلهسسا - . سكية الإسادات الشهرت مع قيام تورة الرسن ، والتي يعرفها كل الناس ، وإنه استخدم لمة السيسة في عرص عدد العقيلة - .

مرمی خدد المحدد . من الحدوث الذي صافات المشرع باول - يكفي ان ترحد التي كنت أمسرو لباسا الحريطة لا يمون الناس فيها "طلب حيسا" ، وكانت الرسي حر تمريك موسط حالفة من استه الرسي في الفيار وكل حزلاء لاخلافه الهم بالعمل الناسي " الله حمالة المناسفة نفرة الإلالات براس بين " " في الحري المناسة المناسة على المناسة المناسة بالمناسة على يتعاون "

### في حراسة الصاعقة :

لا يقور منها سوق (قاصات تلف ، وأفاقل أمد الإسهور وقيل أن يعثر ألبريل الأسورات الإستاد ويتأثر الأسراء الأستاد الكليم المن المالية الكليم المن المالية المنافذ الكليم المن المنافذ أن يقول أن يقول من المنافذ المنافذ أن المنافذ أن

### خارج الحدود !

حور مام وتصف مام ۱۰ کیانه ؟ یتول سید تادین وهینه ان ماد ماد ر يمول مستد الله إلى الرئيسة الله المستلحة السيطة قست بالملاء التي يمثر إلى الإيامة من الحالة السيادة الانه يط استدها بأحدا والملاة و الإسادة الانه الانهاء الله الانهاء الكاربة المركز تسلق صالة الإسادة والله الإطارة المراكزة المراكزة

سميد أبو العيشن



## ييى شاهين : أنا زعلان • إ

قال في الفنان يعيى تسامين ومو في قبة تورته أنه حزين لان اللن منسب. نا اسبح فن شال ومجامات أكد في المفكر

في أن يلتنع كازينو بالاشتراليميشكري سرحان ومعسن سرحان اللذين يشربان من نفس الكاس ا أن ثورة يعيي شاهين

لها اسباب ۱۰ اسمعها ۱۰



رحل التداخة الموى تو الوجه المير التداخة المير التداخة اله مثل الإصلا فيها أله مثل الميلة فيها أله مثل الالها فيها أله مثل الالها مثل الالها فيها ألها الميلة المثل الالها المالة الميلة الميل

الله الله من المناصفين لايكر هذا المضل . أن فيس الراميم وليس معطى ادارة خراف الاتاع المثل ساحب حياة الفشل - وله السطحات أنا ولذكري سرحان وسسوة احسيب فريش لوري أن ترفح المثال الأشعري عاليا ! ان سعوا في اجتالها الرسسال بالحوث لتحفر مرض الهيلم بدد التجاح الساحل الذي ستبدا . وفي الموذ فيزي في في الاجب

سَالِثَهُ بِسِرِمَةُ سَالِمُا ا ظل:

- الان السيحة عندة لقل ومواهلات ، كل مخرج له لملة يتتم بها ولا يشمع محيرها ! وإذا خطفت أي مخرج في هساة المؤسسوح مرحلاته للا الإستين بشكري مرحيان أو محين مرحلان قفه على المورز بقول لك أن ذا يأستي قول كل واحد منهم سنة أويني أو خسين سنة موافق بعاد المالية.

وماً الحربة طبا قال لم اصلل مور اللني الآول عد طب مستولات و في المنت حط مستا ستر مانا يعير والد ليل مراد في آمد الألاز، و في المام الماني شعب عير والد لا الخار مساور في الجم مساول (ا شعراف ) سوف بسرهي في الجم مساول (ا شعراف ) سوف بسرهي في الجم مساول (ا شعراف ) مساور المساور في المساور في المنا يشهر وليي القبيلة الماني مستسور منه امن الميرض ويقال الجميلة الماني مساور المساور المناس القضاء

### ن والوجود الجديد



人人人

يعي مادي ١٠ واين كليزيار؟ ١٠ يحومنا الكامية هي الأشوى ١٠ وخر مادية التصل على مسكلة السينا . ماد منصور العال الم

الت ثند يدي دائما ليلا الصف التاتي . و التاتي . و التاتي . و التاتي التاتي التاتي . و التاتي التاتي . و التاتي ال

### المستوية وسيسه في الان

روالي يعمى والأستمال الإصغار بصيافات الله والمساورة المنافعة المن

\_ اجتبت مسدقة أنه وشسكرى مرحان ومعسن مرحان وفكرنا في أن نقتح كالرينو . . لميش منه أ

### للقا دفضت دور عطیل ؟

رسالت بخين شامين : \_ ولكن امرات الكه بيال مسرمي لذير . . وله نيطر السرح مستخداً فيضيحة طبيعة في شائد السرح الاستراد المسائلا الاصود التي مشاة السرح ؟ فقل يحين شاهين وكان سؤالي الافر تورة يجودة :

ب العمر في ظبى ادواز كير واشدير ليس للعمر في الكان آخر مثل مرسى قدت به قم ١٩٦١ بولة مسرحة إلا مرقعات وذراح با التراك من ليما معدد السياع ومصد التي الشرك من ليما معدد السياع ومصد براجق في وله عرضت على السرحية شميرين التي الدينة عرضة السرحية شميرين

سبب ... ولا أرض لتقبى ان اسعد على خاسة السرح استاره يعيى شاهن تلالا : واستاره يعيى شاهن تلالا : و لا آكر أن الشرون على الأسرح السالى قلبيني لالوم بعود الطولة في سرحية عليل .

ويان أول باطلعة أن دريت أن ياسري المشير ما تصبي المستقب الله يالين الا يعرف الاسيط الماري على المطالع المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية معيد أن المساوية علم على الحال المساوية أن أن يمن والدينون المساوية على المساوية المساوية

ه السلق ، في التليفزيون وسالت بعين شاهين . ـ ق التليفزيون فرص السية . . لماذا لو سل ق التليفزيون فرص السية . . لماذا لو سل ق التليفزيون في الماذا . تل وارونه في نها :

قال وارويه أم تها : التابازيون بعب (( الساق )) ، وأما أحب أن أحد وقت أن يعطير اللور - والسرع بعض من نلس المشكلة - أنهم سرع طابوني الاحتسال دورا اللسرع المسائل تأثوا أن أن

ين الله من الله المنطقة .. أنهم حين طلبوس الأحسال دورة اللسرح المسائل تألوا أي أن المرحمة ستورض بعد أسيوسين .. هل يعقل الربيدية المنطق لمن دور ووطيعه في اسيوسية ظاهرة الاناج الكثير دون لدمند أخطر ما يوساد انتاجنا الدنن الآن .

القطاع المام في مسافد النماع الخطوب في المن مقالات الإميام المنافقة لا تستطيع أن الاستطيع أن الاستطيع أن المنافقة المنا

وسالت يعيى شاهين : - واكن صاف من الفساتين من بمطور في السنسات قي السياسات قي السياسيات قي السياسيات قي المسلمين وستقدون المجام في كل مسلم المالات آ.

سابعين التولى من وجهة خلال الا سام ، واكنى اعتقد أن اللغان يجب أن يكن حاصا الترح إدامت اللين في وقت واحد أنا مثلا الرحت السرح الاطرخ السينما ، وفي البحث لن قرصة طبية في للموح قائلي سوة الازام السينا الاسرخ للسرح قائلي سوة الراك السينا الاسرخ للسرح المناسرة

### م چنهات ۱۰ ول اجرتقاضیته بلد لیمی شامن . بلد المام دامند در المام ا

الأرضاية فيلط مدلت حين طلعت حسول السعر فة المرية في ذلك التين بين براس على طيعت اس لا اصلح -، واحر سين براس على اسي اصلح - علما هقد الما من براس على اسي اصلح - علما هقد الما مرين من بين ١٥ و والارسة الأصروب م سين حلين واستخياس مو ارتبة سين حلين واستخياس مو ارتبة سين حلين واستخياس مو الدين ومحصود و سين والسنخيان مور الذين ومحصود و

السباع وسلامه الباس وسألت يعين تماهين : ... كو كان أول أجر تقاضيته ! ختة :

. ولكن مرامي وسل الي 10 جبيها في عامين "
.. وكانت علم فقرة خالفة أ
.. وكانت حام إخر الخاصيتة أ
.. اخر أجر الخاصيتة و الإجر الذي يجمل المناسبة عن الاجر الذي يجمل المناسبة عن الاجراد من عند المناسبة عن الدينة عند المناسبة عند الدينة عند الد

ساته : ـ ما الذي يعدد اجر المثل ؟ لقل : ـ البيع في السوق المغارجي . . ورسيده

ے ما أحسن دور قبت به في حيات † قال : - كفا فتت بنور قت لعميالدور الاحسى \* ر دورى الاغير . . . - وعالا عبق قابع : - وعالا عبق مشروع الكارس ؟ - وعالا عبق مشروع الكارس ؟

قال: \_ قصد البحث -، الما وجسفت لنا مكاتا « مناسبا العمل بن -، او بشكري مرحان او سعسن مرحان .، قدس الثلاثة الأسل لانا مش في فنلة ،، او لاننا مثن ماجين 17

ايريس تظمى



# السود

ت لافرشه ۱۰ (<del>کتفسین الله )</del> شوطه آمد علی اللک ؟

القصيل الشائ والأخ

ومع ذلك فالسريجي خالف . . وفاق . . خصوصا وهو . الباحثين عنه في الحي ، ، ويراهم وهم يعتشون البيوت ، .

بىل بدداى

ی اولدالا احراض - علاا صبی از اجد جواباً - ام مارس المت مع مصاد 1 افراض صلت ، افراض کرد ا افراض کرد ا

افليصالصغية من فضلا

المال الليقة التامية. ىك أ سافر أوبارة اللرباق|السمال كثيرا باحبين ١٠ الاتراكض

اكبر طامرة الزنوج

. سبب ان طرق . . ـ (مگوف ) قاترق .. ۱۸۱ طول آ ... أتى مستعدة لمبل أي دور من أتى أحبك -- ولا ألصور تضيياينا

( يكرع مسلسة ) النحى الباب



ایتابلا .. اندافتان سه ا دره .. وکلست

بت مع احده، عدرها صد ٠٠ ل عدا صحيح يا حوليا 1

یب ۲ است انتونی ۰۰ دیگی ۱۰ و انتونی ۱۰ دیگی ۱۰ دیگی ۱۰ داد ایر ای مناعب ایر انتونی ۱۰ دیگی انتونی ۱۰ دیگی در ایم شام ۱۰ دیگی در سام ۱۰ دیگی

المرحة الى ما .. أكب المثلاة حوا .. وفي المثلاة المثلاة المثلاث المثل

یعناع دلات الی می کل گوه . د تلات رسامات . قد قتل احد البيشي ولكم تابة فاسقطه

بيويسي و دم خالمبرار الدائم. الإنطائي - كان يش انه سيمرب ق - واكنس أمرجت سندس - . ي صحمت ويتأهد أن الرياح ، الإنطائي - واكنت الرساس مل الرياح ، الرساس ما التلاء قرق الرساس مل الرباح .

تقرر من المبه علم لا يكمي .. .، حل كميمون د وهل يساوي الابياس رسيا

 $\begin{aligned} & \text{And } \text{ Such } \text{$ 

الام \_ 141 مكين 1 من أجل أنترة من أجل الزليس 2 جواليا مد محزن شعيد ) من أجل ستار النهاية ، ،

الذي يوسف الدرس حنيد الأم بهائرة معلد (حواد) البنانية عن عام 1970 - والبنائرة فيمتها عشر 1970 - والبنائرة فيمتها عشرة الأوليزة البنائية عربي - يتب باللغائم بيا الفصيح في عالات الرواية المسرعية أو السعيد - يناه على كتاباته عربية والسرعية أو الشعيد - يناه على كتاباته عربية على تتباته عربية على تتباته عربية على المسرعية أو المسرعية على المسلمية المسلمية المسلمية على المسلمية الم

قصص عب محموط القصرة التوسطة
 التحديث والحكن النشاء الإمحاسونة

# يوسف ادريس:

### Pages applied ...

\_ آپرہ . . وجلست آتنگر دوری -، ودکلت \_ بعد ان خرج آخر حریض ، بیتما للمرض پجری خلفی صافحا \_ (اکتبقہ یا آمناد 8

ظلمت نفس حين حيلتها مسئولية ان تكتب ٠٠

على مناصب الاقتصاد با الدعة ه القد هم را أحرى الل معلة الموسف المورس . القد هم را أحرى الل معلة الموسف المورس . - الله الاقتصاد أو السلم بالقطاعة . وهذا المؤسسة بالمرسم الموسفة . وهذا المؤسسة بالمرسم الموسفة . وهذا المؤسسة الموسفة المؤسسة المؤسسة الموسفة المؤسسة الموسفة المؤسسة الم مسرحیات الحکیم الاُفیرهٔ لاتعجبی



ها، الموجري حش



مها السبد باصف ۲ شیعات



ار مین عید خیر ۱۰ شیمان



ش عبد الكلم تبحو شيعة والكانة



سته المسامحه و تدنبول ، والمصور بالوياء كالمفصور الإعلار والدب السارة مالفواق

وتلم الحير الجاف بياركر دت عمول حاليا من الصلب المستول

إن المصلب المقوعت المعرفة ول يغلف سنه المشامى، سبول، وبيقاوم المسائى، ويكتب خطرا واضد خانظيفا واضد حانظيفا لغالية ..... حكمة

إنسنه السّامى يلنصن بالوروت وبكتب على الاسطح التي تعجزعن الكتائبة عليها الافتلام الجافة الاخرى

يكتب اكثر من الاقدام الجافة العددية بنسبة تصيل الحدد 1:

ياركر منتجة أكثر أقلام العبر طلاا فى القالم

عدما تكودوني نيويورك تعضل بزبارة جداع بالكران العوض المالى

### ء ارخص ليكل ۽

آن القريبة - مثل الانتحادي برساند برا بناور - من من شد العم موسد برا بناور - من شد العم موسد برا بناور واحده مريا المهد علم -برساند المهد برساند با بنان له برا برا المهد با بنان له - المقد المؤدم برا المهد المهد با المقد المؤدم - المراسطة برا المهد المهد با المهد با برا المهد با المهد بالمن عبد الله المهدورة - دارسطة بالمهد بالمن بين شده من المائد - برا المهد بالمن من بالمنافع المائد ال

729



# أحس بالهية وأخاف العجزا

نصوير: يحيى شفيق

والسبب في ملا السفق ، . أنه لم يكتب هن الإراج الماجية ، ، من مالم الكيال ، . وأنه جلا من متسال ، ، من بين البسطاء ، من الأرض التي تسيمت فدهن المراخ من إجل الرجود المالية . . .

واستظام برسف ادوسی آن بقرنی بوده فی حیامتا الابیسید ، ویرسف این اسم الخلیب الاقتی هم جرستانی کا الابیات ویرسفه ایاسیا – ترج برسف ادوسی ویرت سترات ، دوهر طوات ، می مان ، دی تکبا افتیا القسید دوسی مان ، دی تکبا افتیا القسید دوسی احما تم از بحل این سستوی برسف ویرس ، واکن لگ اگر تاثیر اینا الابیسیا احدا تمین ، ویک الات الابیسیا این باینا الابیسیا این باینا الابیسیا این باینا الابیسیا

### هذه طريقة خاطلة ٠٠

والسبب في مسودة يوسيفه الدرس الى مهة الطب -- برجع أولا ــ الى آله لا يستبر التباة معلا -- ولقته يعتبر ماتسية للسمال -- ويقول أن الكافب مثله مثل أي مضو في المبتبع -- فيو لكي ينتج أدبا لابد أن يستبر

مستني ألكه أنك لا يوافق على فكرة الشفرغ لا ويتبارل — أن اللبي يغفر مسون الادب ب الما م في أن المستنية بحوارث من المسساس الما م في المستنية بحوارث من المسساس والمستنية ووقع فسورة - أنو كما للت يكون أمدا يهذه المصورة - أنو كما للت يستني بسيد — مثلة مثل أن مضو مثلون المحتم بيد.

بأته يؤلف فللل .. فيذا يؤثر أن أسافة لتم

- ويصده من المشيئة والرائم \_ ومر أن
طده المحالة أن يمثل أبدا .. وأن تكون أن
كتاباته براضة أصبقة وطمينا \_ والذلك المن
أو أو أن على التراغ بلدة المبورة ...

- هل مثاف طرق الحول ؟

. فجعا ، ، من المشكن أن بأشباد التضرع القط أنسل ، فيدلا من أن نظام بسبه أن ينفرغ وأن يعيلس في يعي ويكسب ، ، نيشي المنافزي علمان أمريما أكثر ناقلاماً - ترسله المنافزي - ألى البيانان حالا – ليندم ل المراسمة من السرح البياضي ، ، الا من المسرح ماهد أن يعملك بالسرائة الصيدة ماهد أن يعملك بالسرائة الصيدة

رقا في يقس السر الى الفقرع ...
المال طالب الشرق .. ويقولها .. ويؤهلها .. ويؤهلها .. ويؤهلها ...
الم تعقق له مكافية السر المالي ...
المال من المالية .. ويؤهلها .. ويؤهلها ...
الا يكسب وطب .. ويؤهلك المتلافة بالأمرية ...
الا يكسب .. من خلال المتلافة بالأمرية ...
الا المسل من الشرخ الإولى المتلافة بالأمرية ...
المال المالية ... المن يقول الأمرية الإسادة الإسادة الإسادة الرسادة الرسادة الرسادة الرسادة الرسادة المتلافة المتلاف

### البحث عن مسرح عمري ٠٠

ولم يقدم تصدق وصد الدوس طي الخدوس على القدة . . . يلك تا ها الصح على المستخدم المست

جلرا وموسط - آلال مرة " يغلب أما استطعت أن أمرقه \_ أنه حسامة يغلب فرع الأراث الصوية المستخدمة \_ يعلا من الموسيقي \_ استخدم في لحظات سيسة النبي من الأراقف المتخلطة . . ويؤكد يرسف الريس أن المسرع عندا في ارما حشية . . يسبب خلفة صحد الإلتي

### المرحين المنسازين .. لان الالف ألجاد ( الله ) وسط الولاين غير الاسسالة الذين يعلى الناجم الوسع المسرحي كله . المسرح في الزمة

وجو بری آن إتستیل لا پرال ( طیعای ) . وبغرل ان مقدا حوالی الده متـــــل محترف ـ بحسلون طی افرف البنیهات ــ ردم خاک لا نستطین ان نقرل اتـــا فی حالا ازدهار استیلی ــ لان کیة الناش ان صدید التیبل مستوعة ــ ولیس مدنا النشل الدیل التیبل مستوعة ــ ولیس مدنا النشل الدی

حطق فی دوره ۱۰ وکائن خدما ممثل یؤدی اصط ۱۰ والاحتلام بی المثنی بالی بن خلال احتلامها فی الاداد مقط ۱ اما الاحراج السرسی به فیقول امه کی ازمیا فیدمدة فیدمدة

آل المأرس المستالان بن العارم ، يعرف مل المقرب الوسبود منظ ، يعرف المقرب من المقرب المراس من المعرف المواصلة المعرف المواصلة المواصلة المعرف الماليون المواصلة من والمعرف الماليون المواصلة من والمعرف المواصلة المواصلة المواصلة المعرف الماليون المعرفة من والمعرفة المواصلة المعرف الماليون المعرفة من والمعرفة المواصلة المعرفة المواصلة المعرفة ا

### فن جديد ٠٠ للقرد العشرين

وقد أنتهن يوسف الدرس من كسابة مجدولة جديدتس القسم الشيرة ما منسطة الى قسين به القسم الآول - قسمى عادة و والقسم الثاني به موحلة موديدة يبدؤها في كتابة القسة القسيم . . . يقول يوسفه الدوسي . . .

رحة متعقدة لداما ... ماتشدون بدا يتكرو لدي احساس بار انتساسة أو لدي الاستراك و الوان فيرون لما تستيرف .. مارك الاوان قال نظر مديد ... التشيير في الله السالم سهة كاب سلم رسيل والإيد السالم سهة التقليب بسساما ... سها التطاع ؛ ومن التصد التحلي ميسا ... الا التله طاح ! ومن التصد التحلي ميسا ... لا والمله طاحة التطاع ! ومن التصد التحلي ميسا ... لا والمله طاحة ...



بيدًا النبكل كان ملائبًا لأواغر القرن الباسع عشر وأوائل القرن البشرين ، لأن تنافضات عشر وأواش دامن العتبرين \* بن ماستهدا إلطال كالت نامنة ! أما القرن المشيرون لهو السعه به القرن الناسع مشر ، والحس الملكي يمثل يوح العسرين العمل الملكي يمثل يوح العسرين العمل المكون أن يكون حاداً ؛ الفسجات شيه منحقك بهسر الأعدال . والكاه لا دد أن يكون مسادرة من محاج الملقم الان السائضات الصارحة التي ميثر قبها الإنسان من الصحب السعراحة منها الإنمان من الصحب

ئے آن رجل فلیکوت العمر اللی بعلی طبیة القراء واطلیة البحدم لم بعد صو الطاهرة الأساسية للمياة . لابه أما تبسير وأسبح واسماليا ، وأبا أصبح وأصبح طيفة باطة كيره لصبع الثريات ،، وتأهد صعاب

سبه مياه لتم باللاوف الاستجها مهاه للحسر . القصية القصيمية والمرح بن الرحة الشهائية والموركية من ماجيسة ، ومن المهائزة على مبالاما باللذات معربها من النطح المائزة على مبالاما باللذات معربها من النطح المائزة المورضة لجها الإلام الاورس و لعدري عامة تحت قائر ازمنة الوصيرة الأورس الطاحة ، لأن الوجود الأورس سنم نامه سبيل ، عادت النهابة سبيط ،، ادت عمد غيه الهاس المطلق والنساؤم ميرة

### الالتزام بالعقيقة والصدق

ہ وسمن ہے ملاہ تقبق ک عال \_ ومن ماحية تالية في بلديا بالذات صابة أنصبها من الجمود الذي وسنسل اليه الابد في المسكر الترقي \_ حيو اسبح الابد عالم ناما العملة ولنقر المساة .. الابد تميد لهما لم يعد يحلية الراسعت وقعب المقد بما لا بد ان يقد

ان الأدب والقسين دالما لوراب ضكرية الرسائية رائدة لاطنرم الإ بالمسيقة والسناف سبب والله والمراح الا السبب والمسبب والمسبب والمرافق ومن المروض أن تكون طبوحي المرافق اللي تقط إلى تؤمن عبداً والديا والمواجباً ليس تقط إلى تموية الديا والمواجة او وادما طبيباً إلى الله لمرية الدياة لجداء المالم كله ... اد ان القروف کلهبا ارائح مجمعات انکرن البؤوه والماح الجماید اللی استق صور الدورة والماح الوجيديد اللكي التكل عبه مقارس فية وقراة ، السيعةوهية كل الرات الاورس وتراقا التمين وم التمين . وعاطل الرايي مع وجيدا الملحسة ال يكون بعن حافسين لهذا ألمن الجديد . ونسطى المعطره التابية بعد تتسكرت في القصة القصيرة . سيرر القصه القصيرة من اعر الار العمارية وبسطل منها ذلك لقحاوي الكامل .

## جيب معفوظ ٠٠

وسالت پوسف ادریس من رایه فی بچیب معال نمین معوط ای اوانع نمسان نچیت انستانی العرق منابع العصف ونمیت الایتان مالی العی در التیکل و در ای رواناکه الطویله مسابع همرای ای صنعه والسيء الفريت لـ وعلى فكن به بنيد الياس التي الري ان تعتب في فضيته القصرة قدال وحد المع مورسط المووه وقد كان الهلاء عدد من العنن المعني العنم في مد داده

وي مسمله المصرة الودة أحدد دانيا ولا عن عد تكرن واسحا احتابا الى الحرجية الى الحد بيا السبه تعلى لعدونه المنياه

سادة وأحيانا بمين(لهدف أثن الفرحة التي نصن يا الى كانا الديد ال ادا مناوش اس به به قبر آن، لا تصرع الدينة الدينة - وقال وأن ما ق ف مناه الما بالالصوابية - وواسه في مه

## لا خداق في احتيار مرامسِعها 4 ولا يهمُّ بماحها از لتنظها ١٠

سامه بر من الصبة القصيره حمل 7 يقبل مسودة أو تفسية ما 7 يقبل مسودة أو تفسية من الرواية الطروبة بالأوروبة والمسود مقبل أن المعرد مقبل أن العمرة من الشماء القصيم المعرد المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرفة سة العصيرة استانه في التأمل والدنيس

القصية العصيرة المسالة في الانجاز والدانين و الروا بحب معمسوط دلك لانظر حد اذا الحبر للعب العصب العصب، و دورها وبالمائي لكب بلب المدد اللي تكنه واكن وبالمائي لكب بلب المدد اللي تكنه واكن لماغ سوى عسد، الميلة الساحة استات

ان بيتب معهوظ كاب كبر عظير ولاد كداك بأدا اعظى عصى الحقى الد مراد في طفحه - لان كتاباته ليسبت طقه وحده ه وحد د انهات سها نسبه ماكا الحمامر وان الإعمالية الدراء مرق بالاستدام المستدان الأعمالية من المستدان الأولى ومناسبة بمعودة وي المعادد الذي بداء الإمراء ومدى أصالته الاستاء ومدى أصالته سدى هم دونها وضيح الرئيس مع أيضت هه ال سيمة الرئيسة مه الوسيعة بالتي الإستاء المستبق أو الطود على النس التي وضيى على المستبق الم محلات وسيما التي محلات بالما المستبق علوون بالمستبقات المستبق علوون بالمستبقات المستبق علوون بالمستبقات المستوداء والحضراء وغيرالون ترارة تقد يطال

السودة، والحسراه ويترارون تراره خد يطال الله النصل له بالله النصل لها النص و حوال الطبية الساب معون حجا مر موم معاملة المسيورة. - أويم خيشة مخرجون عامل الكانب عن الآمر الشوية النسبة في مستوى الطبالة وراح ومن الكون يتمرق لل مستوى الشالة وراح أطالة في مستوى الشالة وراح أطالة في مستوى المشالة وراح الكون الكون المالة في مستوى المراد الكون المالة في المستوى المس

الفشان ثورة بائية ٠٠

ف وبوفيق ا**لمائ**يم 5 و قول بودره ادراس بدائل ستسداق

وأسلوبه في الثابه القصة من أجمل وأروع و ودور الإدب في هذه الرحلة ا قال ـ من المجـــروس أن يكتب الأديث ما ينليه عليه صنيرة واحتياسه - الاديث بچپ از نکون له غور فی کل مرحبیله ۰۰ ملادب معارب پسستمر فی وقت السلم

لفرادة مثل نتری له ۱ لان کنیا من اهسافه الدرجنه الاجره لم تسجینی . وهو میدما

بكاب السر بمحسى حسيقا . في حين ال لوديدق الحكم كالب ووانة لا مسالوي ؛

بوسطه هريس سع فولاده ٠٠

## والعرب في أسورة ونعد البورة . عالمان توره نانية لا تنوكف ، ودور الأدبب في مرحان علم هو أن يظل توره لا تنولف، احس بالرعية - وأخاف العجز

فلت ليوسف ادريس ــ ماذا تريد بمبـــه علـه الرحفة الطوبلة 1 ے دال ہدوہ سریں ۔ مال ہدوہ سریں ا ماساس این ادسر باسسبراد باین اهد دستر ۱۰ وبان افرحله قط کو تیدا ۶ وبازلت اليوم اقيم بنسي احساس أول يوم وضع

اليوم النفر بعضر احساس اول يوم و سما عرب فيسدس على بداية الطريق ١٠ آحس بالرجة ١٠ واحاف المجدر ١٠ فالكالب أو الممال كلمة حطرة ١ وكابة فصة اوسرجية مسئولية كسسؤلية الاماة التي عرصها الله على السموات والإرس فأدين أن معملها . . ومن خيلنا حماماها .

واحد حو الجرة بالتنبة لى ألى حقيقة كاب -- ولفا من اجل هذا الموم احبسل الاحساس المدس المكاور -- بأي قلمت تذي حن حقاما مساولية أن تكس ال



هج اخیار

الجيوك منا ... جعفتها فارس من ساوح الضرسان إ



الهيوكتما . . خرجت من بروازها في متحف اللوفر . . و الهيوكتما . . خرجت من بروازها في متحف اللوفر . . . و المتحالات حياته فارسمان . . و وسافر بهابعيما . . . و فردم دعينيها تاه و عاش . . معها فرتبات ونبات و كلفوا صبيان وبنات . ▶



انا دروجی

# الزوجة آخرمن يعلم .. واكنها أول من يحسى بالثغيير!

ر العالمي التين القريب ، ويطوي 
ود براوت هي الإستان المواجه ، و الا وستان المواجه ، و المواجه 
والمواجه ، و الا وستان المواجه ، و الا المواجه 
ولا المواجه ، و و الا وستان المواجه 
ولا المواجه ، ومنا المواجه ، والاستواد 
ولا ولا منا المواجه ، والمواجه ، والمواجه 
ومن الله وجها المواجه ، وهذه وبين والله 
المواجه ، وهذه بين والم المواجه 
المواجه ، والمواجه المواجه ، والمواجه 
المواجه المواجه ، والمواجه 
المواجه ، والمواجه 
المواجه ، والمواجه 
المواجه 
ولا المواجه 
المو

### القائيقام أحيد مظهر

في قبل الأراكيتين ، و حتى الفاحسة حقا ، ولايم أو معر حتى الفاحسة ساما بسيطة من ترس في السياحية الحقا مورا في حايه المسيطة ، وللأراجية بحلته وحشا العيل طرفت جيمة ، لقد بدا جلم فعلم العلى المنت أن شخصية المارين مثل المنافية يستم المنت المنتسبة المارين مثل الدين و المالات مدا الدين الل بالرسة الأمري وتم الذي هذا سيدا المال الدين الل بلوسة الخاري وتم الذي هذا سيدا المال الدين الل بلوسة الخاري وتم الذي

بنتك نعرض ذلائع من الإشاعات .. فكيف
 كان يسيد ترمومتر العياة التروجية النساد الله
 الإشاعات ...

بعثاسبة فيلم صلاح المدين .. عل دايت فيلم عهور الأسلام !

الكاملات الروسط الإسلسات في البيت المراحة الروسط الإسلسات في البيت الروساء من هم الروسة الروساء من من دركا الروساء من المراحة الروساء من المراحة الروساء الوساء الوساء

احكى لي .. كيف لم الثقاد بينكما .. ؟
 قالت سبت العسن والجمال

في اول عام 6 کان احمد وليسا المسيري المروسة في دورة ملسكي الرياضية وراتي لبل السير منسسورين وطعني - وكان كالسل الدين منسسورين وطعني - وكان كالسل الدين على حصان اللاء - حتى ساوري حمة والله الذي تفسيناها عناق كانت كالعام تباما وعدانا

♦ وهل بحب البنات أم العميدان .. أ حيما كن حاملان أسى ليلي كان يحتى أن بكرن الولود ولدا ومد أن وقست أحيا بشكل

جوبي لابه سي حكاية الوقد والست في طيسات ماطفة الابرة . . کیف بخاصل اولادہ . . ؟

احد له طرخة ق تربة الأولاد .. فهومنديق لهم وصاحلهم كاصداده ويورج وباسب معهم ولكن اللوضة والسينما والمراسي والآرا ما عِلْهم ما يريد من معلومات ومقاهيم من طريق اعتمامتهم 

الطبنجة والملاحة

 قال منا النياه مطيرة بهتم بها والا لم يجمعا تصايله كالإنباء اللبيرة تباها .. فها هي النباؤه الصفيرة ...! انه يحب وبهتم بأن يكرن كل ثيء في مكانه .. اللاحة مثلا طقطوقة السجاير .. كتبه .. الطسطة لها مكان حاص وتكون موضومة بطريقة معينة قالو طلب ومسمها الصابق حدة .

💣 وما احب الاشباد اليه 🚅 7 الورد فيو نعب شكل الورد ، والورد بي شمر الراه ،، والورد في الزهرية ، حيي احدیث الورد وطرق السایة به وزوعه لا بیلها ابدا .. وقدروها جردا می ترضنا زهورا ..

وصدر ميه للفارج ، وأجبل ترم ورد يهتم په روجي استه البكاراه ولويه احير برتشالي وتين تصدر منه المعارج لهذا سعفنا أنه بعد فترة سسوف يترف
 طل الفن , , الى حتل الزهور ? هو بتسى هذا - ، ودائما بتول أن العمان الذي يعرف قابر شه ومنزل وهو في القبة ، والكن

● وما الوب الادواد الى طبيعة .. 1 دوره في الإندى الناملة فيم الول مرة يشمل كومينى وكان طبيها عنا ... وما هي الإكان التي يحبها . . ؟
 است مامات كتيره . ? مل مو الول .. !
 أبدا بجرد دواته للاكن . وأنا أطبيح له

الله يسرطه ان يكون سفرا لبلاده -، او ادر رسم سلم ان يكون سفرا لبلاده -، او دولوساسيا الانهى بليانة والدولوساسيا الانهى بليانة والدولوساسيا بنتي اكبر الدولوساسيا الدولوساسيا الدولوساسيا الدولوساسيا الدولوساسيات ال

ون سرد صحیحان شده مرسی دوودن .

﴿ وَسَنَ يَعْلَى ... وَ لَاللّٰهُ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللللللّٰهِ الللل

وما احب ادواره آليك ... ?
 دره أي دماه الكروان . والزوحة الشواء ..
 علام إلدين .. وجبيئة .. والأبدئ الباهمة

● هل قرات قصمها لايطان . . ؟ قرات لبوسك السباس كل التاجه وبعش كتب احسان عبد القدوس وتبربه معقوظ وسعيوذ بيون ومعيد القربان ويرست العربي .

 اختاری قصة قرائها وتنینی ان پیتاها دوجات .. ?
 آمنی ان پیتال ( علی باب اوجاة ) است. أنش أن يمثل ( طي ياب تويلة ) لسسيد الدريان والدكور أن قسة 6 سنادي و ساء الدرين - وهو الآن يتراً بسسنادي ( وجلت المعرف ) فسة يرسف السياس ولها يقويهدو وحل سياس لأم بدور دارسي أن الوحاءة يسين معر وسوريا

بر وشرور . و ومن من مطالاتنا يعجبك تبشانها . . ؟ أحب بابعد في جبيلة وغاني في دعاء الكروان سررا أحمد في الغربيا و ومن المسائين . . ؟ حماد حمدي وغاد المهناس وحسين ويافي معاد الله والدائل شابق بين الدين سواء على معاد الله والدائل شابق بين الدين سواء على

المرح أو في السينما عن غع شئب

♦ أن آخر فيلم مثله زوجك كان جلا شتب . فعا رايك في شكله . . أ من باقل من غير شنب . . وحكاية النب من مروري تقل استل بها لان الهم الانسان بالدور وليس بشكل المنال النه الدور

بصراحة . . ما هي صيوبه . . ؟
 التسبيم على آزائه دائما . . ولو أنه دائما
 بمكر لبل التسميم جلي مبل هيء

به طر این الاستور برای سل می،

و با بایان ال فلاستور کو پیشاه و استور که می استور الاستور ال

معادة أم كثوم ، رقا هي الله التي التي ام کاتوم استطیع آن مجمع گافیین . . ومتهد آنا واحید

و ما رایات . الت القص . . او ات عمری آ ها رایات المب . . واثا ات میری . و قر ات المب . . واثا ات میری . و ارت المب المبنوذ المتارخ . . اوزاناور الم المبتدولة اثنی خطیها الفارس مل حصیاله و صافر بها آی دورهٔ طبیعی الریاضیة - ، وطاد و ماشا . . ای ایات و تبات رخطوا ایدین وقیهاب فرامی و رسام . .





# المصري الديلوماسي

## - بكل نجاح - يرتفع عدد البناست في سفارتنا إ



الديبلوماسسية..

في كني من دول العالم وصلت للراد الل اعل التاصب في الساك الدينومامي فاصيحت سايرة روزيرة منوضة ومبتك البلادها في الاجم التعتقد "- وفي حس استطاعت المراة العربية ان تصل خلال استطاعت المراة العربية ان تصل خلال التصب التدليمامي "حسيدة فلات ووجة من موسى ودوم سوار بالعد ووراد القصب الديلوماني العيسداد فقف معمومة من البرام الصفرة تنتظر دورام في تعبل بالدها واداء واجبها كنالاة عاملة واعية في اختار مهمة تعرضت الها الراة حتى الآن ٠٠ والمحقيق عن برقعتنا التباعيسة المستود التي ماأت تنفيح طن طريق العمل الاملوماس شفيا

دات تصبح على خريق النفو الاصلوبات در در در يرسوع عام في الأهمية مو حسله الدر الوالية الاستوارات الأسال لا المساولة الدراق الدراق المساولة المساول المشاه من فرجه ملحق حتى حتيب الدعم و المساهدة و المساهدة المساهدة المساهد وكان المهود القديم المساهد وكان المهود القديم المساهد المساهدة الاسراء التي لا تيتم كيما بالمسلم المساهد ولان احتمامية الأول والاحتمام كان مريساءا متحقيق تمامة عملية للمولة ، وللسود علا الفهوم سد ذلك ليصدد صل الديدارماس ماته نقل وجهدسة نظر حكومته والماقظة على الماهدات وتاید مطالب حکومته ولو بالنیددر حتی آن السفی قد وصف تدیا باته رجل این فرسله بلاده للقادج لیکلاب نصبابها ، وکطور أوسلة الاده القطاح ليقدد لمصابلها . وكفرر فهوم القلاقات الدولية من أماري ليدم عن ثقافة المعمود من المكونات تقد ويسيح ديثا الرابطة ترا مرافع بالتي المناسبة ، ويتأث الديارهاسية بهذا التسمكل المسيت بدارس المنافق ما م ما المالية المسيت الدومات العراقة العالم بالمره .

ويقول مصل صلى الورير المسوش ومدير المسافة يوترارة الفلوجية أن الاتعاد السساد لاعداد الديلوماسية في العالم بلقي الشوء على التماد الديلوماسية في العالم بلقي الشوء على التمام الكبر الذي جدت في مجال المسسالانات سنيم اطفير الجري منات في ميال المستويات اللوجة . والديواسية مستاها القدر الزياد القدر الزياد القدر الزياد القدر الزياد القدر الزياد القدر الزياد القليمة لم يما لها وجود . ويضاء القادمين حياء يقرم به السفر الميان الميان القيام باللها أقامين حياء يقرم به السفر واجدا ولكها أسيحت وأجدا على كل يوطف في السفاق . . الاسلام الأولى فيه أن يوصل المعاني

التطاور - - التيماني موقع بين موضي المساورة المدارة المدارة المرازة المدارة ا

فسل فرة الدربالديلومانية بمهد الدرانيات الاسلومانية الى ا سوات كالحلة تعلم درسيا اللحق أكبر عدد ممكن بن المسيات وسبيع على المام كامل مكل صعرة وكبرة ى البلاد المسكمة وفي فرسنا نعفد فترة التقريب بالنجي والمنف سنة قط والمتروب الهامل اكبر البلاد للعاجا والكوين الرحل السياس ، وي الطنرا بم صلية احسار المعنى وهو في العاسمة وسندر مبلسة احسال اینکل وخر بی نصحت رستند انتجال آل پیجر کرده اظالت رول خلال مرح النج عدامه نکور دهه در احتیاز دنیاه ادا اطلبت وانکانانه و خلافه اونده الاستان ممنی فرم بلارت عداستل آل ۲ نیواد ی اخذی مرد فلارسات هم سني (الي "سيوال في احقى المساوات المائة المساوات المائة من عرب الدورس المساوات المساوا وي مصر بدا حكام لدريب اللسميرسوطام ١٩٦٠

. وضره البقوس سينان عقط تقطع على قبران شوس خلالها المتحقوماتاية المبلية على الورارة ومعمى االعات والسياسة المارجية والداعلية

وسعى القائدة والسياسة الطبوسة والتطاعة ويستى قط الأمرة المنشل مردي وشعري من والإنتماط والعالون القولي والتقريع والعراقيا والاقتحاد والعالون القيلي والتقريع والعراقيا وكمل القائدي مرة تعربه حسالاً بهرالالرأم وكمل المائمة ومشرية عربة مسالاً بهرالالرأم بلا أنوانهة ومشرية من والتقوية السياحة ومستى علاقة والشرية من والتقوية السياحة ومستى علاقة في القميلة ،

وسيل مقود مصرح وجول مدير ادارة الميمانه ان ظام البديب شكافة الماليرسير لعد ما طاما عرب مكامل ومد وضيح هو مشروعا باشاء مصيد ديلوماني طي فراد المسيساف الوجسودة في كل الدول مرم "مسيسات الموصفوت في الله الموان الكري تم الفراسة فيه خلال مرسيق كاملي ابل ان يسمح للملحق مزاولة المسل داهــــلا الورارة و7 تقيم مهمته على اعداد المستمي نقط وانعا تحتد الى تومية وحال السلك الديلومان واما مند آل توجه وحال السلك الديار مايي كانة سعراء بر المشق آل السعياء السعياء السعياء السعياء السعياء السعياء السعياء المستعلق المستعلقات المستعلق المستع لتم با المسل الدينوطيني أمام الحراق الربية المربية المستحدة التستحد في المستحد المستحدد المس

ملبها يدمر الاعتلاد بأنها لإعمله لهذا المس اما المسألة كما قال لم عليين عمسل أن طراة مسها عراض بعجم من الأندام تقديما لمسئولياتها الاحرى بحر مجمع امرتها \*\* ولدلك فني رابه ان في استخاصه الرقة ان مسئل بالانعا هي دائرم ولكن عنه أن تكون قد وصلت ال مركز استناهي داخل والإلاد بجعلها هي مستوى عال من التقافة والاوداك والوهي ينكنها عن الكيام بمستهسنا عل اكس وجه بيوسب أن تمثيلها في الخدج يعه أن كون قد اعتازت مرحله تمم الاستسطوار الاول الرحله دليت والروج والإولاد بيطها الترسه لدمرع الكبل تهيمها وزن أن يوتر ولك هو

ومع دلات فرصرات السلك الديلوطاس في أراء محلك في كل مرتبل بها السورمشالله وعلياته كلها أبتر طلع والمسابق المتردوكان لأكد انه كنا سسمنا عن فيجانا الاكتمى ومسر وقد این منتصدا کل میدون دانستی واسم اندرسران بالاده آن چانی الزوم الداق برود فسا انبال اسباد مدفتووه وحدامه ومیآنتا سی بر وده امیر های افزارش ونهیچه مرفیه اول می بری مصلبا های مصیب ساتی الات ولگل فی مناصب سیرات صلفیات همد الله

إلى من مناسب معيان سلطيات هذا الره والسيات هذا الره والسيات المناس في المناق الرياض المن في المناق المن في المناق المن في المناق المن في المناق المن للاحب وبيدمها في حهينها في لندن وهذا الإمم المتحد لانتداجا للسل به وصد أول نجربه من ويمها فنية عربية --- ومن التعديدها أن التعرفة المثل الديدواسين يجب الا تكون يده الراة واد من وابنا بين الصوالح للمنفل وعبر الصداح -

## السفرة مرفت

والندابة التي خطبهدي وبينجو اول خطوانهما سنريد للكفاح النا التياضية الثالثة في آلايم المستون علمه من الريخ السيدة براية في الريخ الدستود بيد السائم الراسيدية الداوى كما كان يناويها دوراد باللها الصديدية كون من المراح يؤكمون به أن أمنيتها في السل بالمارجة عن المستجيل السنة الا وقصه موقت في الدراسة والمبل كنتير قصة كتاح مقلقة ضد التلالد البالية وقصة مجساح للتخصيه السيائية المرينة الملطة الرامية وهي لشراعة بنسها رغم «اينترش» من مساب مدور في المجادة في فالرحود والمقالية في الخصة في الحا حدث كانت حرفت الأحد الخيرة والوجدة الصدف إلى في الفسيان وكالوجدة عائلات الصدف المحدمة طلب العددة الاحد الم

# FAVRE-LEUBA

GENEVE

من المن عسام ١٧٣٧ ستوارشها الأبناء عن الآساء حنبرة شماسية الجسال فن صناعة الساعات



رکالی

من الساعات النادرة الرضيف السمك وفئ نفش الوقت مزودة بعقيب للثان مصنف مندالماء والصعامي .

معين ر درنهه .

مجموعة كبيرة من المساعات إلرجائي والحريجة لجميع الأيزواونت -موديليت عديث ، مابعة ومسترة / وهي أو مؤهيد أو معدنت ، عادية او بالنقوام الحر الأواثم يكية بالنقويم .

العكلاء العمصيرت

السكويرسة : عصصة عبد الله الشهاب به به الموترين و الطبح الواج المواجر ورائع يوصن الحيد الساع ورائع المحترية بالمعاد الساع ورائع ويومن المحيد الساع والمحيد و الموترين ويومن المعادية أن المحاد المساع المساشي

حُرچی زهب حدار ۱۸ الزماع من

المسفيرالمسطح.

صنعت خصيصا للسياعث الأرغات

ماميات المنعيق الرضع.

المرأة أقدر من الرجل على تكسف حياتها بالخنارج ..

المرسة وتحرم دينا في طل حرس والسب حتى 
سبات على شهاده الإنتادية الارتساس و كان 
المياه بده الآن التي بن الإنتادية الارتساس و كان 
المياه بده الانتادية التي تراحية بالسباقة أهل 
لإراحية والسباقية أهل تراحية بنسخة 480 ليزيد 
المراحية والمراحظ المطلب الميام المياه المحرمة 
وكان الخاطة المساحة ( العند المياه المياه 
المياه بالانتادية 470 سيحة 
مطال على سيح سارة في المياه ال

المهاد بالمحافظ المحرف المرف المعرف المعرف

ملحقة في ادارة الرادسيم

واین (آواره افر سب بافروتر کول و تنظیم ادخان (آوسایه فراک ریاض مدید بخشاهی خو استگاه آخانشهای بحرف ریاض مدید بخشا مرابعه ۱۳۰۰ میان افزان میا افزان هم افقه رزشادها روحه به استانی افزان میاه می صفحتای استانی از افزان میاه میان با می صفحتای افزان از از استانی (آخریمی) با از استان دارد استانی (آخریمی) با از استان دارد استانی (آخریمی) با داشت کارد اس افزاندان (آخریمی)

مسترب الاول من الاشراف من المؤشر الكليان الربط الاراض المراس الم

وقرة أما تسلط المسلك المتسلومي لا عام وقرة أما تسلط المسلك المتسلط عارق لا عام 1421 بمد أن الحادث الانسان حارق لان سلط المؤلس الاستراك والاريض سميا من المتلف المؤلس المتلك المسلط المتلف واطالة منافسيط المرابع الرسال المتسلم المتلف واطالة منافسيط المتابعة المان المتسلم على المتابعة والمثني المتابعة المتابعة

او أمانه كما لا يصح أن ليلس سمسولاتان على ماندة الخنام لمام يعضهما . وقي راي النام يصمهما ... وفي راي النام الأمرية المتحدمة في الاجسامات الديبيرومادية أن الحوف والخلام الحلق يقدا على الم استقال المراث في الحربية حتى الان حصة النظرة الخلطة عن المراه صوحاً من المجسع التعرفي وعصم مرده صوحا من المجمع المعرفين وعمر فدرتها على الاستميراد والمبجوع \*\*\* ولكن عسب النظرة يجب ان لاحمد بعد ان ترلت المراجمة لميد النظرة في العمدة مطالمة ومسيد أن تقريدة فحراتها متبحة للنظرة الاستماعي المدينة فريادها والد

وهو حق من من يعنت ومن المنس ايسا الا يصفح ما دامت الامال تلها مصرحة امام المراة النبيب تقريباً على المسل التسر الباء - أن الحكم طبي النبريه يجب أن يؤخل لمه اطرق استطيع المراة خلالها أن تنب وجودها ..

اسحانات اقارجية

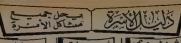
والإشاعه التي كقول أن امتحاقات الجوجية من أصحب المتحافات التلدم لسل واقها عملية تسجير كالمنها المتمنة بمجهي وكي ومن تقول ، حسمت لل مواد الإمتحال لإنكون كانها متمثلة بمادرسياد

ن فود متحافق بالوق المها التبلغ المتحافظ المتحا

وهي شخصنا بدأت تنجو طريقها في المستق متعما مسلت السنة النائثة في قسم الاكتماد والملوم السياسية بالخلصة الإمريكيسة وبدأت بالخارجية من أول المعافقة في الحياة تأسيلية -ويدات تنه نصية للمهنة التي سيانتها البي رميلات رسس أول خطرات في الطريق ولمديد -الملاح يلا مبنود في كل تن، خصوصة في المسائل السياسية والعلاقات الفوليـــة ٠٠٠ تدويب على السيحية لايتوقف - ، بمن حلال الامتحال عرامت المنطقة صفحية الايتسيامة العالمية الممرقة - ، أن طريقة الاجابة مهمة جدة ويحب الاكتف بماهو حريف الادينة مهمة جدا ويحمد الا تشلق بها،
رحود في الكتب ولأن الفرس المشاه الممسق.
قل ويتسل في مطوعات الكتب معدت يطبع
خلال اجازته معى المؤلفة والملافة وأستيناه إنا في --- أما الانتخاب المشوى فهو المنبية إن لتيكسية الانتان ومسى تموقه وليات وليات للموسوعات الذي يتحات ليها والله ينسه .
للموسوعات الذي يتحات ليها والله ينسه .

يه ال تحاط من اجرح الراس" و وقرض الراس" و وقرض الربح الله يعدم المرحة الله يعدم التعلق من المرحة الله يعدم الربح عن المرحة الله يعدم الله الربحة المرحة الله المرحة المرح

و مردد وهذا القدم . وردم المدودة هم الإدم سبوات القدم المدودة القدم . وردم المردد الدورة المدودة القدم المدودة المدود



ے والمئانیت

٢٤ شاع تصراليل. ت ٤٧٤٧٤

بطهاربات

بطاريات فورس وليدة خبرة طويلة اختبارات

احدة المستحدية وشركا ٢ مدان الجيش جلسفية ٥ الأوال جعلية ــ موديلاد ارقرالخامات : احسن لك اسمارنا تناسه

٨ ١٥ ش ٢٦ يوليو ت: ١٩١٧١١



والأضافية والدفاع دامر استخبالات والتف الاستاذ مستقى ديوم داراف داركزى لليحاميات ــ ١٧٠ ــ

بطلب عن التياتر عام الله عبد الكافق أروت ١٠١٠٥ مع الناط والكتبات

# أباءالصناعة

دراسه میمه ارواد المسامه میاهیم وجهاده ونشامیل شالمه گفترعاتهم . کتاب باشم سید اربسسه وشیری مشترط للگهریاه ویکینه افزراداوالیکانه المحدمة والملیون واقطیان واقوری زایر ذات من صناعات تأليف ليناردفاننج

ترجمة الدكتور محمد مصطفى العلايلي م شرات السور والرسوم الد الشهن ۳۰ قرشما

طبع بمطابع سنجل العرب ويطب من الناشر ويصب من التاثير هؤسسية سيحل العرب ١٢ شارع شيف بالقوة ت ٢٠٠١، ١١١١) وبن الاثبات والشاء المسل

الى طلبة وطالبات الثانوية المامة

- MY PAVORITE CUIDE TO CLEOPATRA BY REFAT AL NAIDI BY REFERT AL NAMED!

ه شرح واف لبديسه الكمسات

والتعيات مع استخدادها فيجبل لايرة

ه آل فسل الدود له فسير على

مشروها وبه تعريفات لطبقية واستقا

ــ الترجمة المربي

العرفية لرواية كليوباترا مع شرح واف الكلهات والتميم أت الصعبة - 10 قرشا بعالب من مكتبة الشعب بالمحالة ت ١٠٢٨٤٤ وجميع الكتبات



۲۸ شارع شریف ماللامره CATES C ستوفر لك تعبك للبحث عن

تسنطة تلائم ذوقائب اكثر مجموعة من احلث موديلات شيتا، 1977 - 70

التي ظهر<sup>ت</sup> في باويس وروما



لرض ۸۰ ش رسیسی ت ۷۵۰۱۱ بنگ افتیته ۲۷ ش اکتیل ت ۲۹۹-۵۵

الطالق وعودة الغتاة المستال في ٢٠٤ صفحات ثبتها ١٠ فروش وهي من احدث واستع

عصع الواع الشيفات والوتوميكلا الافراض المستاجة حبيد الواصا

الياس مكاوى مؤلف : أين آنت ،ليلوالعبيط، فاری، الکف ، زیزی ، منی ، ایفیت وعیده ، ریتا ، حسن قله السعاق الشيهور ، والروجية الصفرة ، فصنان ورسالة اطليهسا حسالا مسن باعسة المنعف اومن الوُلف:٤٧ طاعت حرب ( سليمان باشا سابقا



باللامرة كيفوث ٨٣-٥٥ است محرجار

ذوتت خميل - صناعة ممتأزة - معاملة مسنه ۱۳ خلع ميزور تديس اسكندرة ب ٥١٠ ٣٤٠٥١

الة مصب ل المزادات

٢ شاع الدلت إسيرن ف ٢٠٠٢٩ بيع العاكل ما تشغفى عذمن مريليات تليفزيان . وعيريان دخلافه المزا وكل يوم خمليست - ۵ مسياء

مكتب الشناوى للتوكيلامت شَكَ مَا تَسْفَقُ عَهُمِن أَمَّاتِ . مَعْرِمُنَّا تَدَوِّمُلِ المَرْادَأَتِ فَسَابِ العَيْرِ (شقق كامياة) فتيلات مسيارات ٤٣٣ طيق المهية - نامية كنعيده بيشدى تا ١٩٣٤٥





اسی کتراه و اور این السیاسی و نظریتها پشتیک هم رحمودها فقطی - ۱۰ امورتها فقصلی چین امد باشنامی به اختلاق این امر حسیر چین امد باشنامی به است. اختیاری - ۱۰ امریکی رایها آن احتیاطی افتیاری امریکی رایها آن احتیاطی واصده بر مرحد می طری این انسل قدید ارسادی رواحت استان می طری استان استوامی استان می می طری استان استوامی استان می میشود اشداری - در فوهدای

هي من عائلة وبهلوماسة هنها أمين أبرالمسه كان صغيرًا السابق في الإنتا قبل «الانتقالياني \* 202 حاقيمًا حسل برامي مسيح مصر في تكامرونه .. وهي الانتي ويات من الرائبة في السابع بالمرابعة ... وهي المسترائح من الرائبة في السابع بالمرابعة ... وهي المسترائح كان المرابعة ومع ذلك فيها الرسية التي الكمات المهارية الميادية

المبد الدول المراح المبدئة المبدئ المروح السن الوجه وفهمة المبليدة يمكن ال يسل كنجة من الوجه وفهمة المبليدة يمكن ال يسل كنجة من المبدئة الله مبدئة من موات مواجهة المبدئة المراحة ويمد التشرح لموات مواجهة المراحة المراحة التي تعمل في مقابة الجمينة يممه تترج المبادئ والمبادئة في تعابة الجمينة يممه تترج المبادئ والمبادئة المراحة المبدئة المناحة المبدئة الإسباد، والدراسة وهي تقليم على فقر الإسباد، والدراسة وهي تقول أن الإسباد، هم من الدراسة وهي تقول أن الإسباد، هم الدائم الدائمة المسائلة في عامد كبر من الدول \* • ولسائل واحب الديارماس الى ورسائل عدد منكل من الملكان • • • وميان الدراسة وميان الدراسة الدراسة المناسة المن

وتمول الديملوداديه الضمية التي يوجي كل شيء صبا بالطولة والبراءة أن حياكا عوامل كنية مخطئل الديملودادي الماجع ديد الدرسطوالادورية - ذائبية والموجه الترلي بالران المقد ما طي انتخاصات الالله -- تسكية البيت المشتابالكية

برده می القت بالتشنی و واقعت برده می القت بالتشنی و واقعت به الدام به بینان می القت بالتشنی و التقام و رستم به مثلات به مثلات بالتشنی و راشیان به می المرات و القید المی بینان می المرات المالی بینان بینان و الموادی المالی بینان بینان می المرات المالی بینان بینان می المرات المالی بینان می المرات المالی بینان بینان می المرات المالی بینان می المی المالی بینان می المرات المالی بینان بینان می المرات المالی بینان می المی المالی بینان بین





# الاکتشاف الذکی رقم ۲

وپهرس الرسمان داسته وپهرس مله مدیده ۱۰ رساه ویلا مقدات ترتمع مسیحان مطالب بعد یزاد می بایدلی ۱۰ وسعها بر دارد د الالتمادی ۱۰ رسفها می

المرد الالتمادي - وخصاص الدرد الالتمادي - وخصاص الدرد الالتمادي - وخصاص الدرد الدرد

ويمه آن كان الربال يماهلي الحرم بر يريم: حبيهات في الشير الله كالمستخد ورومية بخلاة وكان ولعد من أيالة عدة ورومية من كان المرسر ، ويجهد الجالب، الرومة وروم أن الرائبال حمن الحبيهات الرومة وروم أن الرائبال حمن الحبيهات المربة المرازية كان المنتجى الأحرب ، « كن المد بن الرائباليالية الرائبا أن المنافر أنهاء

ماس \*\* وكان الهم في الوصوع و المعاقلة عديد ان نظير في معيله الاسر- فالسيرة بل كارسل تهما \*\* وقود اكتسر ماها ب وتسهم من أيضنا في

ولم يعد هيري ميران بينمط الرساب وراث الطور وراث المساولة موه الما الطور معد مستقدة الراة في المدا الاقتصاف بعد تسرح هذوبا -- الكهيسيا وراث وجهد الالهر كان المدا كلا المراضر الرساب الالهرائية السابة في تسييل الالهرازات الدين عمل عمر الخلوق المدا الالهرازات الدين عمل عمر الخلوق المدا الالهرازات الدين عمل عمر الحلوق الدين في تقدر من الإسالة - يساولة

كانت في لشر من لاستان \* ....واق سكلية اكن دكاه الانسان لا معهد عداد -

وم یده الراسان ومیمه نامصون به بنال نامر ومیمی مکان الرفته جشری سعت ماطقه رفیر الافقاین ولا پسمیطیتون مجرم طروح می الزوعة وان جرق احتمام

رحم من خديد و خود مرفقي ويرويز فقي أما كانت الفريد و خود مرفقي المستقل المستق

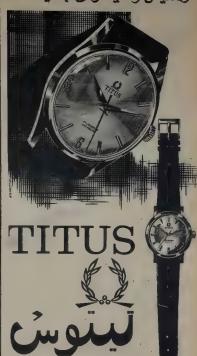
ومی ندیری هنتمانوسود آسته او اولاد به آن اختلام بی شده اطلاقتی در اول الاقتامی در اول الاقتامی در اول الاقتامی در این الاقتامی در استفاده بی در استفاده و الحسیب در الاستفاده و الحسیب در الاستفاده در الحسیب در الاستفاده بی در استفاده بی در استفاده بی الاستفاده بی الاستفاده بی الاستفاده بی الاستفاده بی الاستفاده بی الاستفاده الاستفاد الاستفاده الاس

# وسيلة ناجحة لحماية الأطغال

طراب بررسها " لا بست مكيرها پايش بين مسال بها آن روها :
و السيره السيرة ، دي أسهاي برركتي باشا الت السنية
على يقدم ، ربية علية شياكين " فاشياني عبلي والبراوات السنية
على يقدم ، ربية علية " بالأشار وله فليل بها ديسترايية المحتمد بالمعالم المنافية
للمه عن منا الاستهداد ، رام يستم لهد أنسي " قريرة الاجهادات بها
للمه عن منا الاستهداد ، ولم يستم لهد أنسي " قريرة الاجهادات بها
بين المثل بعدم الحكمة المنافقة على من المرافقة
بين المثل بعدم المنافقة فلت كل من الكوافة المنافقة والمنافقة والوافقة
بين وطبق المطرب المرافقة المنافقة والمنافقة والوافقة بوافقة
بين وطبق المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة والوافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة وال



# SOLVIL AND TITUS GENEVA



إذاعة الشرق الأوسط تنبيع النوقيت بواسطة ساعات تسيستوس

WORLD FAMOUS SWISS WATCHES

في دواليب المانيكات

# بودييات خامة بعيدًا عن ا المضواء



من ، تعسرض من دولایا جوب ریافت و براه جوب ریافت تصه ریافت و بر استان تصه براه می در استان تعلق المال المال



إعلاء توالسالييل



ورداء الأواليس ٠٠ تفض عنها حسفا التوب
 وتسترد شخصيتها في كل شيء ٠٠ وهلده جولة
 في دولاب فأليكان ٠٠ بعيفا من الاضواء والنظرات
 والقليمات ٠٠



ركل ماتمان دولها التقام واصعها الماتي .. ويقد يكون الل متون فالمها المسير " اسبي لازه في .. "

الرأ في مقت الحقول آليدولان وقال من الاقتم المواقع الالواقع المسيرة القون الاصم طي مجمودة 
طرسها .. ويأتري الرئية التالية الترابة القون الرئية الاستهاد المستم المستمية المستمية

اما ضي فالدوق الكلاسيكن الهادى، هو طابع اربالها والمامل الإساسي ودا، هذا الإختيار هو فرامها . والكلاسيكية لا شوقة نقط حتم الوديل والماملديةالالإن انها . . فدولايها بقيم الراملاي والبيج والإردق البترولي والبشيء والاسل . . والمجاهزة - . . جوانتي - . وكانيسامية على المساسر لسات تكميلية لعلي والمرافقة المساسرة على المنسرة بها نشي . . او بلودة - . . جوانتي - . وكانيسامية على المساسرة لسات كميلية لعلي الإرافادية التي تتسلك بها نشي .



نی دوالیب المانیکات



ودولاب عارضات الوضيب يضم بالطبع كل ما هو جديد \*\* أو على الأقل نصب فيسه اخر صبحة في خفوط الإرباء \*\* وكل منهن لحنف تن الاخر م مين \*\* دائم أه جديد منت ربا \*\* والزار وخرج التبعه حد ينينه \*\* أما السكول الكبير فهنو من ميزات مني \*\*



الفراء .. والخرز .. والكول الكبير أخر صديحة في دولاب المانكان



این این خوانی بصغیر بن اقداد انسبنه برومی تحت به نواع شیاون دردی وضع جول الرفید بنیوکد وضع من این است. اسال او خلات متود بر متور برسیه است داخل و باوار با ترکز بر اوند برسیه این ویاد از براهست.

♦ بثيثة في فستان من البوسيه الاحمر . الالامام متسعة لعد ما ويتعلى على القير باتنة برية بالقرز وهرج الدجك ويعكن عليها على العمر .

 ن دولایها .. اختارت شیئة انسامیل للرحلات ماونا من بنطاون جرمسیه الدی ویتوفر اریاو موف بالجاکار الالدق.

 ♦ البح سوف بلون الستردة ويرادى الحته لوزة فسيستقى ويلاحق أن بطالة الجالبات



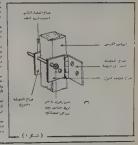








# داخه ک سکه مدرس

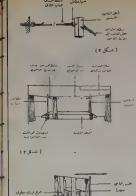


● فی العجسرة ضمية خلسية پدام «السامه» حوال ۲۰ مسلم يمكن الحوامة ال مسلمون می الحساس طرا کا مضا کا مسلمون می الحساس طرا کا موسا ۲۰ خر وسنگه ۲ مس ، درسده المار من ای ماس نصير فلسل السال روحاد المناز می الساك دائير، و بعد البال می مسلم الکاورط، و مساح البال می مسلم الکاورط، و مساح البال می معلمات متوساط الحوام و بعد می الحلفات معلمات متوساط الحوام و بعد می الحلفات

مصادره مرسفه احضو وصد من المنظرة المحادرة وحادس حسيراه المحدة وحريض الروق لخوى ا في طرفة الإعداد التب أرم عصالات في حادم النصة بحث يكون كل النبي صفا المديني ويكون المحد يبيعنا مصر

سمك المدود المشبى وبالاحظ أن يكون حد عدمی کل مستف داد و و سر محرک وعد اعداد المرح یوضع کل عی السودین چن فلاسخه الامرکه کیا در سکل ۱۱۱ و پرسسل چن کل جنامی مدیر کرر دستار ابراط بیایاته السودین

را شد می کل دور کالا مساجر حادث قرب بهایه ادامات کنده صبت خلاف اسکار کلومه آن ادامات کنده صبت واقایم آل دامله داشتی ، وابدایات از ادامی کنا در این مشکل (۲) - وشکل اداماز کار در اساس در مشاند از استانی خربی پیچل جم یکها عدد واجد استان واورالا ، ویهند کنا این دیگر الساحه ادامات کنا این شکل (۳) د. در مین مستم کنا این شکل (۳) د. در در دنده الستار (دیابیله ، پیچر در دنده الستار (دیابله ، عنمة الستار الإمانية ، يوجه صاحان البرش منها اجعاد بثميم ألمية ف الناظر ، ويقف ف المعارض قسل دمريم المرح



9 وباحراسماه لرع لاماله سنوى يدينها رحل الميسع

عدوتة

لطغلك

ملخص ما نشر 🔐

الذي اعد يعدن نفسة : د انا كان لامع

تمن لاحد التجار الالرباء ۴ بشنات النتسان لتعيزان بالتبرياء والمجسولة والثالثة \_ الوسطى \_ لتساق بالاخلاق المستة في الريمة وعلوف . وفياة فقد التأجر كل تروك وام يعبد بعلك ثبيًّا - وافسيطر بسيب السياد الكروف ان يتنقل مع امراته من الدينة للريف وفي الله ابتته . وفي أحب الايام وصلت رسالة تفيد يوصول سفية مصلة بالشائع فاعتد أنه سيصبح في وسعه استرداد امواله كما المتبطت ابتتاء وطبتا منه الريشتري لهما اشتكالا والواتاس بالابس والإحسادية - اما الثالثة طلبت نه آن يعشر لها وردة واحسدة للط - والناء مونه قابلته صعاب التي الشعر اللهوء الى احد اللسور والانهلاء دجل ليبج ينسيه الوحق وله نفوذ اليم في عائز السعر - - وقد حكم عليه بالون تدما شاهد يلقاف فرع ورد من حديثه

بعد الفهالة من سرد المفامرة التي حدثان له - الراضعة الصوات ارتبه يكل سنطة

وحدق وغلسه على جبيلة التي لم المروب لمه واجدة لطائنا لها : « أنظرى مالا

كاك والنص د

اتعياد

ميلاد

- هد، سطرلة دائيلة والوسش يتملع طود سارهة ولن سنطيع أنه قوة الملب

- اقسم لك يا واتدى ابك في مجبود ليما القسر معردك مل سائيك لل هنائج رار النمي من مسلساستان لابي رقم شابلي البحث منسكة بالحياة والفضل ال يفترسني هسسفا الرحش على أن أموت متحسرة على المدى لك - .

البقية الاسبوع القادم

صنع الخدر في هذه المنظوقة المتيرة ا أنها في تقدارات في طلباتنا من فساتني وسلاك وإننا أراوت أن تنبيز منا لمسكست هل والذكا بالرت ومع ذلك لا كنكه ا ائن دبیاب وآما اکثریه من آیودب القبر، ام یمق احامی سیدی سیودت مصدود ولست متسنگا بها ۱۲ مر احلکن پا ساکی طائب له مسلة ١٠٠

- لا قالدة من دورس 1 تر 10 لك 10 لكن من والدي 9 أنه أن يهلك - للدخلب أوحش واحدة منا لدية لابينا فساتدم الا والمسعدارة الدوري العربي العالم ليساخة أبي دايرس له على حين له 11 والعرضت الانسسان عمل داي احتيا وقالاً لها اسرت جبيلة أن تلام تمسيا قدية لابيها ما أفاع المرح في تلس أخيه لابها متنكلمان أحيرة حيا . - 9 يا حبيلة بن فنوش - مستحب سعر الثلاث تقاتلة هذا الوساق وأراشتم نك زعق اروليا وأم انتصر عليه -

عليه • التي سعيد لشمور سيطة ولكن ل اضل أبنة أن تعرض تعليقاً للبوت •

وقال وهو يتوسل اليه ير أطبت فيها الملن وستبد مالا سندوتا أطبت فيرة فلك بكل ما يجسنك من المسرى وابا كليل بنوسيله حتى داول ... - بعد علما الكلام وسنجب من أمام التامر - سبدی ۱۰۰ ارجو خلفترت ۱ تم الدمد ، الاساء الیسیف وانم الفقف داورد واب آخذیه تلییهٔ لرفیهٔ احمدی بناتی ۱۰۰۰ م

فایجه، آورخش د فسسی به آورخش د ۲۰ دلا تماثق من اسسمهٔ آخر آرای لا آخیب (ادبال ولا اخیاد شاه (کلالت لا تعدید (اقد میوائر من سیداند این با شد مرادی می حدیدات سیداند ایک بدات رافا علی استعداد المفار بعاد جارحاً آن تقدم دحین بیانته المسید بعاد جاند لا تعدار ماشتنی وارخش بها محمله لا تعدار ماتک مله دارمرط من انجور واقع وافست باتک مله دارمرط خطر اید در دافع وافست باتک مله دارمرط خطر اید در دافع وافست باتک مله دارمرط م موتی قبل الاتل اتراد لیسائی مایونر اص حیاد کریدہ ، . وفي الحال النبه تميز الترقة فرجة فيها كلية هاللة من قطست اللحب فسسكا به السندوق وحبله فليحسانه ثم تراير اللمير ليحزن صيق يبلاً قلبه وسار في طريق عاده حيث وصله بعد هند ساعات والخليع لو يكن في قيسة التاجسور التضجية بلمدي بنائه ليسخط الوحث البشع واقله قرر أن يقحب لوديهاته لام يعدد ليقي برعاء ، فأقدم للوحثي بأن يعدد طرحك وصدها منع له بالرجيل بن بناء ولارً

الانف بناله حوله ولكنه لم يترسير بترحيبين له وبدا يبكي بصوفة • كان لا يرال مسكا طرع الورد نقصه لابنيه قائلا لها : وهذا الرود لك يا بسيلة • • وقد کلف والدای المسکن تبا دالیا یا تر تصی علیمی اللصة کابات







منيوميات

### : 415131

ميهاى في اللوسة - وليفا المقدرت عن عدم حصور المجتاع حجينا الدرياليا الطا التي غلم رواد ملحينا الماشيم في كل جدات من علم رواد ملحينا الماشيم في كل جدات ملاوى « الذكر الطليعي عبد المورث الماري الخلاي الخليم فهي بزادي با 182 المائية المحمد عباسبة في بزادي المراكز على مورستان -

مسرور استبطاس مینافریقی ، فالسخال مبارة بن لال طرب آخیر ماکنوب فایسه ، فضیح قراب از حیل ، اللبت العالم المدة حامله محلقا بنکری فی افاق ما قرق افرانج و ما رواه اطیعه ، و فی الباک لفی من شده الاهجاب قلیت اختیار الحده بهاسسیه بشده مهناه علی تنت الدها الدین الدینات ،

### الالتين :

آنا مديد د سديد د فقد النهوت اليسوم من لوحان الخالدة ، به المحلاق والقطاء - وعرضتها على امنوائي التسابلات في البيت علم يعهمها ألى وأحد مديد مع العظمية المسابق ويسبون ناشمهم فرخة الاشيال السرنالية علد صفق أشى الكنية لمي صورة القلا الذي

بد المسارين ا

· 309439

على الطاقط الورادان الاستان من عمر العملي يعرف المراد المستقد المستقدة الاستشارة المستقدة الاستنظامي المستقدة الاستنظامية المستقدة الاستنظامية المستقدة الاستنظامية المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة الاستنظامية المستقدة المستق

حصرت تدوة الجمعية البوم ٠

كانت لدور برائمة استهلها أفرسيقار الدريال الكبير حتى مورستان يعزف عقطوعة ماطقية اسمهل (مضمون حبيبي ) ٤ ورقيما حرسازة بعرده على البياتو والكنجة والدو

واطفاداً اعتراء من البياس والتيجه ويصور واطفاداً في وقت واست . بعده الهنئي كانت على أوتار المود الموضوع بوق البيائو . يعد البيري على البيالو - بين اسبسالة توس البيري على البيالو - بين اسبسالة توس ينا رجل الموسيال تعلق الطائدة على الارسي بينا رجل الوسيال تعلق الطائدة على الارسي

كانت لحظات باهرة استنما فيها بنمات طلبية مدملة بابدة من اللاوعي الحسامد في اعداقنا كيمار عقير باثر مدد النس .

يدون اون التي الاوسط بعد طوله الدقيق في الدوسة ، هؤاله الجها مدورة مكرونة استخبيل مذلا على ذلك برخزية الشلط المصراء ، فالشط الحدواء ترجزية الشلطيلة بالملحسلة المفرونة لزوج الاستنجيزي ، يبناط أكد أخس الاستر في لذاتها أنها سورة مسيحة زبالة ،

را الرون (بالان).

الموا الترس في الهيان الموا مي الموا الم وم سيالتي ووج اختى عن معنى الخطوط ومسيالتي ووج اختى عن معنى الخطوط الفرائية الفليقة التي يتكون ديها اللها فقلت له أن مدد المضوط من الهيارين -



الرسام السربال ب مش النتاك كبر المين .. كتب خلاص حافد الجابره !..

وغلماً النهى منها استحداد ، وفي الرة والثانية عرف المسلومة بلغات أخريم خلفة تماط عز المرة الاولى ، وأكما بقائلا مقدرته السريالية المائلة . مالله تسائل في وهلمية فالهجده اله طعام الإسان هو مجرد قط الى نظر الحلاق ، فيجب أن تكون المسسارين والللب والمستو والمحاصات والأكبار وسلاله داخل علما اللغا ، والسلوسات لمدين الآول أن الإنسان عن نظر الحلال يتركز

اجرسرياليزي جدا..

روحد ذلك اعلى مكر إير الدوة ما الفسسان ويعد ذلك اعلى مكر إير الدوة ما الكبير عدد أركى علاوس ما أن كالبياء المريال الكبير عدد المدود سود يتحدنا باخر اداع له وهي قصله المدودة و هك يك ع ، فقسمه انتباطة ذلك السواف السريال الشميسوق الذي يحرك ال علميسلات اللازمي المسطرلة في اصافحة لكي تشط وتستنيط المفاهيم الاستضمالية العليا

وهذا الاستاذ عبده المجنول في قرائة قصته الرائمــــة حتى اوجئتا بالمعرج فهمي بالاقويا خطير خديه اعجابا بالفقرة التي يقول لميهما ومتى فى الطريق يعنى فى سمادة عظيمة أم فقد كان يعانى تعاسمة قطيمة ، كان النسيب، يتصاهد من حواجبه السابل فى نضوة مثالة حتى

توقف وهو يبشى ومتى والداهه لا لتحسيرى ، وهد حافة الفنجان استطال المبل حتى لمر رس مده التجود استقدار المدين عشى لهم قصرا الدسسة بها وزاد طوله الأنجادة في تنفي الارتما الزيادة باوراق طبرة شديدة البجاف . مسراه والانجاء بالمراز المراز المراز في ماقع حالة لااجرد وقدم عليسية مراث قرية بينما اقترت المله من اجتساسة هادئة كشفت عن استانه النصبية في طيلة الالل ، وشرح اسانه من انفه ليمسح به تشره الاخلر والغر طعه الى الطريق وقد نعت عن حاجب

لعينا حيما لزيارة زميلنا السسايق الحبية المنسساس مصود مصود محمود بستشمى العبادسيية \* تقد دخل المستشمى المحبرة من متجاو التطلق الحد ومثل المستشرّر من متجاور التطلق عند الثاني والطلق عند الثاني لا كلف واحد جول بياد مسارة فين إلى ممارة من بالبراني ولا أوافل مدارة من بالبراني ولا أوافل ولا أوافل الثانية إلى بها أبواني ولا أوافل الثانية عند الثانية التانية الثانية الثانية

1 deads

: Jays

2 July Hawks Would 2

رعل الفود لاحت في الإنق جبوع مائلة عن متبابك المسيل تسعو نحود " فصرع في افرغ والبطع على الأرض راحة ليكلس الطريق وجد الإسقاف ود بلين وقد ليتت فيسة زهو الياذيجان والكلمة وعددا هدات من روع المحرح فيسي بارانويا فوجئتا بالإستاذ عبد لججنون باكل الروقة التي كان يترج منها وهو جميح بدهة . ـ انا مكلسة ١٠٠٠ ان مكلسة ١٠٠٠ الا مكانسة الا مكانسة الما المسطة المستقدة المس

دردا التي توقع مستقدم بالمائلة . رفحسيمت مد ذلك القرار بهن بالزاريا شيد بنقله الجيارية الملاقة والفتر اله سوات قرار كالمساح ليساء المساح ليساء قرار القرارية المقالة المساح ليساء توقع القالات المراقع المقال المساحة المساحة توقع القالات وكل مقالون من وقط مراقع المساحة المساح الموقع إلى القالات و وال كان لم يكفي القريط الزارات . ذلك المائل احد مناسبة ان

الالوان والفطوط توحي بجو شديد الحسرارة حرائي وينطوط وحي يود المرابط منابط معساروه كرائي قيمت والمرائل المرابط المرابط المجاوزة المرابط المرابط المرابط المرابط المجاوزة أن الأواران والكفوط في المرابط المسلم درسياط المبارط درستان فائلا ان الموجة فرحي يعدون صفارة درستان فائلا ان الموجة فرحي يعدون صفارة

با اللوحة درأسة استطانية صياسة

ارسلت أوحش الجديدة و فائنة ، لاشترال بهـــــا في معرض الله السريالي - الله بهرت الموحة المفرج فهمي بارازيا المياراة المستهيما والآل إلى الوا ترجى \_ يسترانها \_ بحدورة الماة الموالة -

قارت أوحى ، فائلة ، بالجائزة الأول في المرض .

الالدين :

. افرت على الاسكندرية النسلم المالزة

تحمد رجب





# بدأعصرالمعجزات إ

تستطيع الراةان تتركجنينها في بطن جارتها وتسافر ، ثم تسترده منها عندماً تعود ! وتسستطيع إيضا ان تغتصر فترة الحمل من تسعة أشهر الى شهرواحد . . تمشياً مع عصر السرعة!

وتستطيع البقرة -اذا شاء اصحابها - ان تعبر المعيسط في بطنادنب ! بل انها عبرته بالفُعَـل في بطن الأرنب منذ شهور! كل هــذا ليسخيالا ، وليس قصة فيلم درافي

وليس تنبؤات مستقبل بعيد . أنَّها تجارُب عملية ،أعلن في الاسابيع الاخرة

تحاحها جميعا !!

وتنشر آخر ساعة في الاسبوع القـــادم عرضا كاملا بالصبور الملونة لهده التجارب ونتائجها الغطيرة ،ومعجيزاتها التي تضاءلت امامها معجزات اللاسلكي والكرةوالمقل الالكتروني والغضاء!



OCL >

محمد التابعي 1946

تصدر عن دار اخبار اليوم 1988 ple Jie

> مدير التحرير سعد كامل

> يشرف على التحرير صلاح حافظ

حسين بيكار ــ زهدى ــ وليم مرقعى ــ وليم اسحق ــ داود در ير ــ حسن يوسف ،

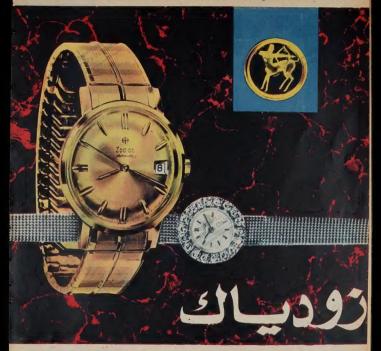
سگرداریة التجریر : حسن اجات - صلاح صادق - جلال سرور - بهیة خاری توفیق - عبد النبی عبد البقری - خالد کریم .

الاشتراكات البريد العادي ع. ع. ودول اتعاد البريد البرين : جنيهان معربان .
 باقي بلاد العالم : ٢ جنيهات معربة أو ١٢ دولارا أو ١٤٤ يهات أسترلينية .

بیکن الاستخام من قسم الانسستر اللات جافزست او والان الانشر اللات بالغارج .

صعر التسخة الرسلة بالطائرة عن آخر ساعة المراق ، ا طسا - نبان ، ا قرار - مسوریا ، ا قران الایدن به طسا - القویت ، ا قدس - السودان ، ع طیعا لایدن به طبا - القویت ، ا قریک - عدن ، ۱۲ ستا لیسی ۱۲ میما - الفویت ، ا فریک - عدن ، ۱۲ ستا الیسی ۱۲ الله - الفویت ، ا فرایدا

# لهاتين السَّاعتين ميزة مشتركة فإن قلبهما يدقان بوسيرة واحدة .. وبتيرة زودياك



# Zodiac

اوتومانتكية والتمتويع - عمدنة مند الماء والعدمات

ا ساعة حديثى ذهب أبيت ١٨ وتبداط - ١٨ جورون المساس - منساح خفي - تستاع أيفرك من الذهب الأصمنس

العجود الذي ين بط ساعية زودي الله يت ذب ذب بتراى عدد ١٠٠٠ ١٩ بدالاً من ١٩٠١ مبدلاً من ١٩٠١ مبدلاً من ١٩٠٠ مبدلاً من المضرب بط من المضرب المناعات السويس رية وشد أعدت حميم من الما يا يتفق من المناطق والمضم يلك

رودياث الاوتراب عسام الاوتراب سوليرا Montres de précision Zodiac Le Locle. Suisse



ها شع ۱۹. ساجسوق را شاع الفريميد الله الفهام - متلك به على محسين الساعات - بغيار به جالت ع بجسيرا حقو - بورة و هدي جودي جار مالث - جاب ر شركة من من سعود و مشيعًا ر شركة من من سعود و مشيعًا

الملكة العربة المعورة {

العراق المسات ال

الوكلاء الموزعو<u>ن :</u> النايرالدي : محمعسوالله الشهاب ، الكويت

يوسف احمدالساعى وشركاه : البيرين جسن بن جسن مسن الملا : قطر